10 SETTEMBRE 1956
Vol. XXV * N. 146

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXV - N. 146 - 10 Settembre 1956

★

MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO
Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)

Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

★

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 100.000 alla pagina.

SOMMARIO

Fasc. II pag.

Zio Paperone e la corona di Gengis Kan 3
Toposport 29
Il Grillo Saggio e i segreti del fuoco 35
Il Lupo Cattivo e la coscienza a nolo 42
Topolino e i cercatori di tracce 55
Paperino e i tre segugi . . . 63
Archimede Pitagorico e il fulmine ribelle 68
Il Grillo Saggio alla fattoria . 73
Paperino e la piscina involontaria 81
PRONTI? MIRA! 86
Zio Paperino e la marmotta petrolifera 88

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

Effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

Gli abbonamenti possono essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città e inoltre nei negozi MONDADORI PER VOI: a *Milano* - Corso Vitt. Emanuele, 34 - a *Roma* - Lungotevere Prati, 1 - a *Genova* - Via Carducci, 20.
Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

TOPOLINO, 10 September, 1956 - TOPOLINO is published fortnightly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia, 20 - Milan, Italy. Printed in Italy. Entered as second-class matter at the Post Office at New York, N.Y. Second-class mail privileges authorized at New York, N.Y. Subscriptions $ 4.85 a year in USA. Volume XXV, number 146.

Paperino e la CORONA di GENGIS KAN

di WALT DISNEY

UN OROLOGIO DAL TICCHETTIO PIUTTOSTO RUMOROSO ED UN SINGOLARE ABITANTE DEL "TETTO DEL MONDO" SONO I DUE GRAVI PERICOLI CHE MINACCIANO PAPERON DE' PAPERONI IN QUESTA NUOVISSIMA AVVENTURA...

1.

ALCUNI GIORNI DOPO...
UN MESSAGGIO CON ESTREMISSIMA URGENZA!

E COSÌ...
OH, SCIAGURA DELLE SCIAGURE! CATASTROFE DELLE CATASTROFI!

NON C'È NULLA DA RISPONDERE A QUESTO MESSAGGIO! È UNA COSA CHE VA RISOLTA DI PERSONA!

AHIMÈ! OHIMÈ! PAPERINO E I RAGAZZINI DEVONO ASSOLUTAMENTE AIUTARMI A SISTEMARE QUESTA FACCENDA! MA COME POSSO INDURLI AD AFFRONTARE UN SIMILE PERICOLO SENZA FARLI SCAPPARE DALLA PAURA?

INTANTO, DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTÀ, PAPERINO E I NIPOTINI STANNO GUARDANDO IL TELEGIORNALE...
"UNA VOLTA ANCORA CI PERVENGONO PREOCCUPANTI NOTIZIE CIRCA I TERRIBILI UOMINI DELLE NEVI DELL'ASIA..

"UNA SPEDIZIONE ALPINISTICA INFORMA DI AVER SCOPERTO SULLA NEVE IMPRONTE DI UNA DI QUESTE SPAVENTEVOLI CREATURE A 7000 METRI D'ALTEZZA SULL'ALTOPIANO DEL GELIDO SINGHIOZZO!"

"QUESTI TERRIBILI UOMINI DELLE NEVI SONO LE UNICHE CREATURE CHE L'UOMO ABBIA MAI VISTO! LA LORO FEROCIA E LA LORO ASTUZIA SEMBRA SIANO ECCEZIONALI, ECCETERA ECCETERA..."

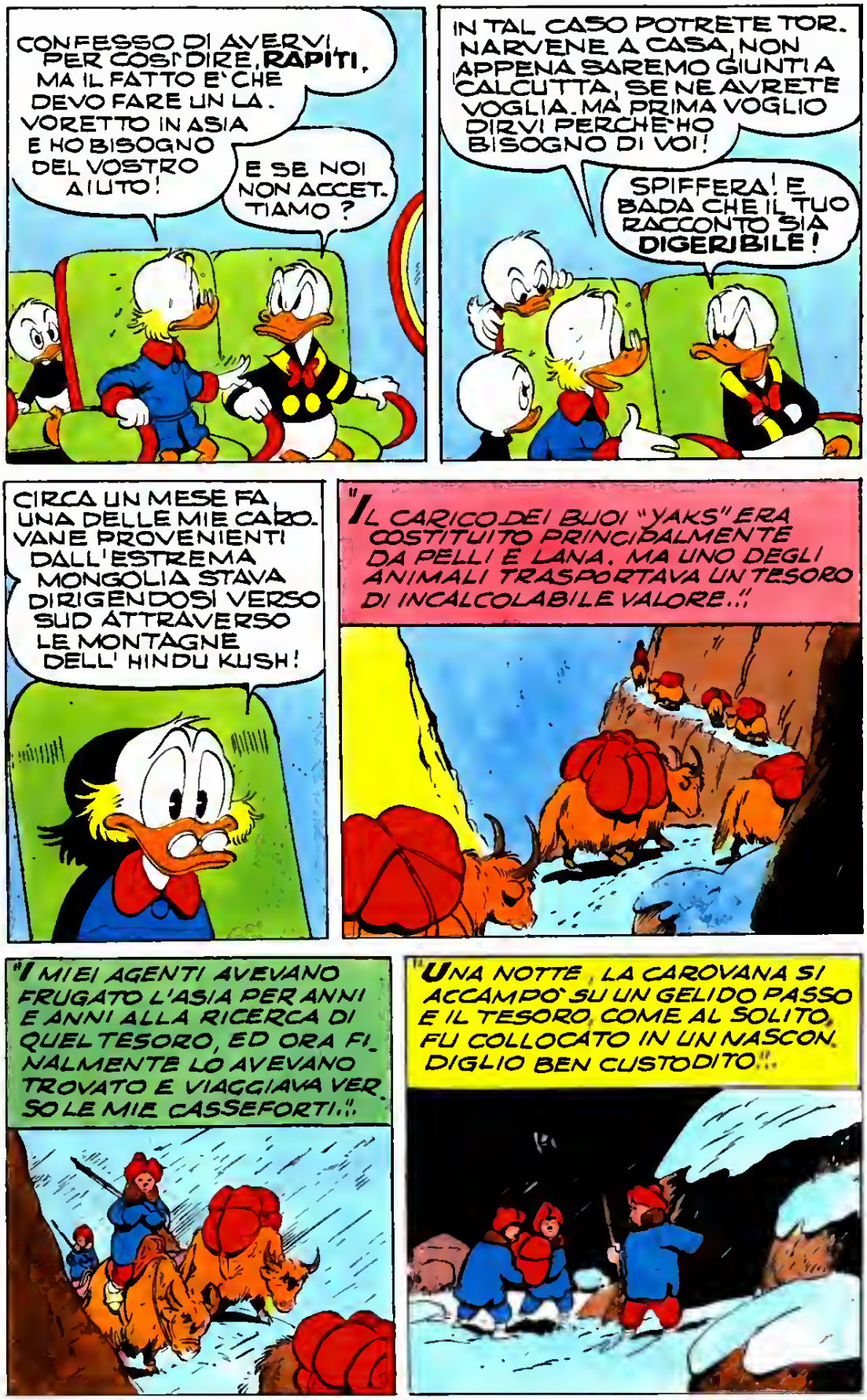
SONO UOMINI O BELVE, ZIO PAPERINO?
NESSUNO LO SA, E NESSUNO LO SA PRA' FINO A CHE QUALCHE PERSONA CORAGGIOSA E FORTUNATA NE VEDA QUALCUNO, E VIVA TANTO A LUNGO DA POTERLO RACCONTARE!

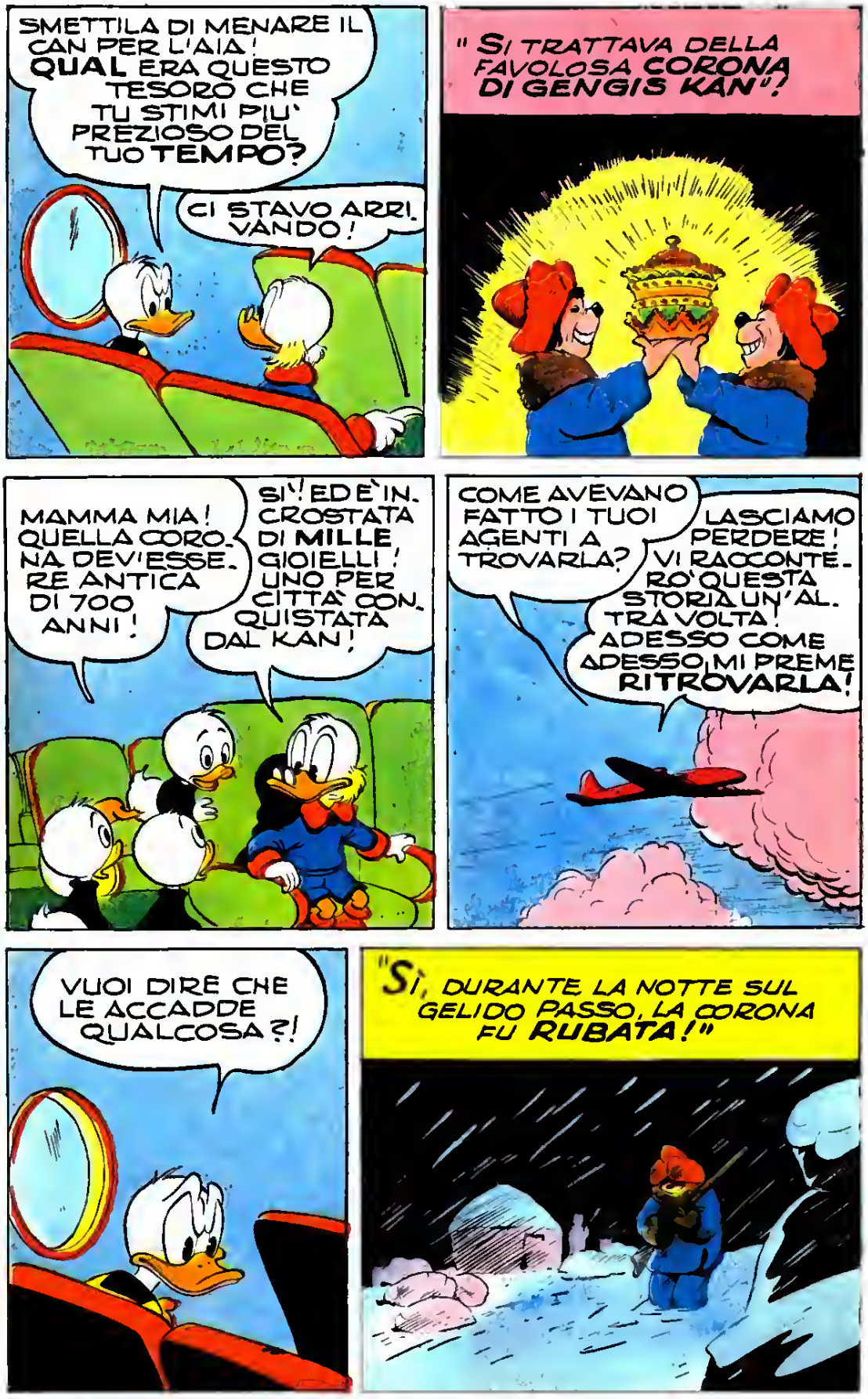
HO TROVATO! INDURRO' PAPERINO E I NIPOTINI AD AIUTARMI, CON UN TRANELLO! E NON DIRO' LA VERITA' SULLA NOSTRA MISSIONE, SE NON QUANDO SARA' TROPPO TARDI PER TORNARE INDIETRO!

COSI' ACCADE CHE ZIO PAPERONE INVITI PAPERINO E I NIPOTINI A UN "GIRETTO" IN AEROPLANO!
NON CI HA DETTO DOVE ANDIAMO, MA IMMAGINO SI TRATTI DI UN VIAGGIO DI PIACERE!
SPERIAMO!

STRANO! SALIAMO A BORDO DELL'APPARECCHIO POSTALE DIRETTO IN ASIA!
PROBABILMENTE, SI TRATTA DI UN BREVE VOLO DI COLLAUDO!
ASIA

MA BEN PRESTO SI TROVANO IN MEZZO ALL'OCEANO PACIFICO!
CI HAI TESO UN TRANELLO, ZIO PAPERONE! QUESTO NON È UN VIAGGIO DI PIACERE! DOVE SIAMO DIRETTI?
VE LO DIRÒ!, VE LO DIRÒ!, NON FATE TRAGEDIE, RAGAZZI!


CONFESSO DI AVERVI, PER COSÌ DIRE, RAPITI, MA IL FATTO È CHE DEVO FARE UN LAVORETTO IN ASIA E HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO!
E SE NOI NON ACCETTIAMO?
IN TAL CASO POTRETE TORNARVENE A CASA, NON APPENA SAREMO GIUNTI A CALCUTTA, SE NE AVRETE VOGLIA. MA PRIMA VOGLIO DIRVI PERCHÈ HO BISOGNO DI VOI!
SPIFFERA! E BADA CHE IL TUO RACCONTO SIA DIGERIBILE!
CIRCA UN MESE FA, UNA DELLE MIE CARAVANE PROVENIENTI DALL'ESTREMA MONGOLIA STAVA DIRIGENDOSI VERSO SUD ATTRAVERSO LE MONTAGNE DELL' HINDU KUSH!
"IL CARICO DEI BUOI "YAKS" ERA COSTITUITO PRINCIPALMENTE DA PELLI E LANA. MA UNO DEGLI ANIMALI TRASPORTAVA UN TESORO DI INCALCOLABILE VALORE..!!
"I MIEI AGENTI AVEVANO FRUGATO L'ASIA PER ANNI E ANNI ALLA RICERCA DI QUEL TESORO, ED ORA FINALMENTE LO AVEVANO TROVATO E VIAGGIAVA VERSO LE MIE CASSEFORTI..!!
"UNA NOTTE, LA CAROVANA SI ACCAMPÒ SU UN GELIDO PASSO E IL TESORO, COME AL SOLITO, FU COLLOCATO IN UN NASCONDIGLIO BEN CUSTODITO..!!


SMETTILA DI MENARE IL CAN PER L'AIA! QUAL ERA QUESTO TESORO CHE TU STIMI PIU' PREZIOSO DEL TUO TEMPO?
CI STAVO ARRIVANDO!
"SI TRATTAVA DELLA FAVOLOSA CORONA DI GENGIS KAN"!
MAMMA MIA! QUELLA CORONA DEV'ESSERE ANTICA DI 700 ANNI!
SI'! ED E' INCROSTATA DI MILLE GIOIELLI! UNO PER CITTA' CONQUISTATA DAL KAN!
COME AVEVANO FATTO I TUOI AGENTI A TROVARLA?
LASCIAMO PERDERE! VI RACCONTERO' QUESTA STORIA UN'ALTRA VOLTA! ADESSO COME ADESSO MI PREME RITROVARLA!
VUOI DIRE CHE LE ACCADDE QUALCOSA?!
"SI, DURANTE LA NOTTE SUL GELIDO PASSO, LA CORONA FU RUBATA!"

E ORA, PER VENIRE AL PUNTO HO BISOGNO CHE VOI MI AIUTIATE A RINTRACCIARE IL LADRO!
NO, GRAZIE! NON SIAMO POLIZIOTTI! QUEL POSTO È TROPPO FREDDO, ALTO E VENTOSO! RIVOLGITI ALLA POLIZIA!

MA LAGGIÙ NON ESISTE POLIZIA! IL LUOGO È VERAMENTE SELVAGGIO!
TROPPO SELVAGGIO PER NOI! CI HAI RAPITI PER NIENTE, ZIO PAPERONE! NOI NON ACCETTIAMO IL LAVORO!

SIA PURE, PAPPEMOLLI! A CALCUTTA TORNERETE INDIETRO! IO MI GODRÒ DA SOLO IL DIVERTIMENTO E L'AVVENTURA!
CI SPEZZI IL CUORE!

MA, A CALCUTTA...
DANNAZIONE! NON POSSIAMO PERMETTERE CHE QUEL VECCHIO, DEBOLE E MINGHERLINO AFFRONTI DA SOLO QUELLE SPAVENTEVOLI MONTAGNE!
DOPO TUTTO NON SIAMO PAPPEMOLLI...

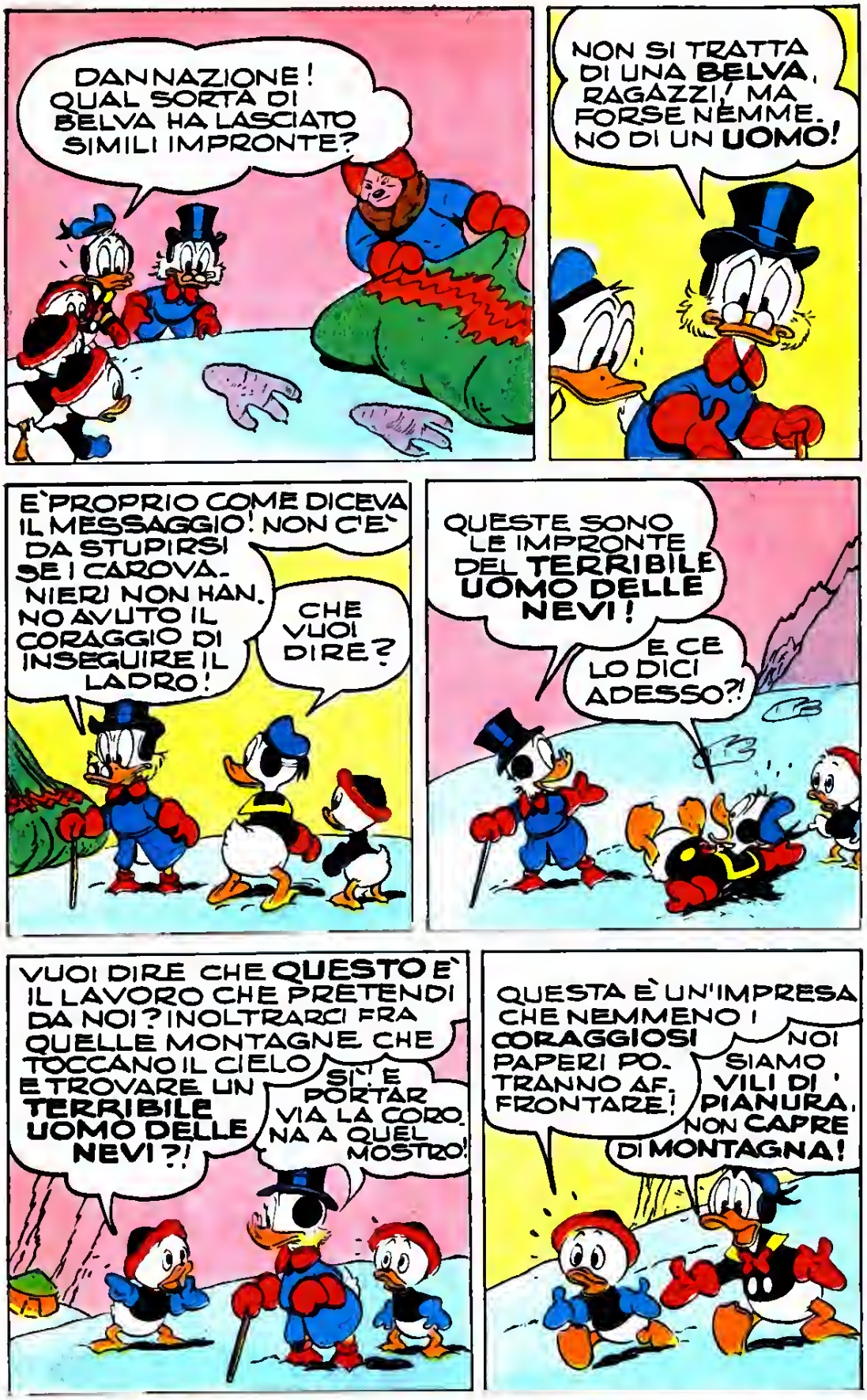
ASPETTA, ZIO PAPERONE! SIAMO DISPOSTI AD AFFRONTARE QUELLA AVVENTURA!
EH EH! ERO SICURO CHE AVREBBERO ACCETTATO!

BENE, PARLIAMOCI CHIARO, RAGAZZI! D'ORA IN POI, NON SI PENSERÀ PIÙ A TORNARE INDIETRO! PER QUANTO ASPRE SIANO LE DIFFICOLTÀ, SI ANDRÀ AVANTI!

DUE GIORNI DOPO, I PAPERI VENGONO PARACADUTATI SULL'ALTA CIMA DEL "TETTO DEL MONDO"...
BADATE DI NON ROMPERE IL FLACONE DELLO SCIROPPO PER LA TOSSE, RAGAZZI! DOVE ATTERREREMO CI SARANNO 40 GRADI SOTTO ZERO!

BEN PRESTO RAGGIUNGONO IL LUOGO DELL'ACCAMPAMENTO IN CUI E' SCOMPARSA LA CORONA DI GENGIS KAN...
C'E' UNA SENTINELLA CHE TIENE LONTANI GLI ESTRANEI PER NON CONFONDERE LE TRACCE!
CHE GELIDO INCARICO!

MI HA DETTO CHE HANNO PROTETTO LE TRACCE DEL LADRO COPRENDOLE CON UN TAPPETO!
7


DANNAZIONE! QUAL SORTA DI BELVA HA LASCIATO SIMILI IMPRONTE?
NON SI TRATTA DI UNA BELVA, RAGAZZI! MA FORSE NEMMENO DI UN UOMO!
E' PROPRIO COME DICEVA IL MESSAGGIO! NON C'E' DA STUPIRSI SE I CAROVANIERI NON HANNO AVUTO IL CORAGGIO DI INSEGUIRE IL LADRO!
CHE VUOI DIRE?
QUESTE SONO LE IMPRONTE DEL TERRIBILE UOMO DELLE NEVI!
E CE LO DICI ADESSO?!
VUOI DIRE CHE QUESTO E' IL LAVORO CHE PRETENDI DA NOI? INOLTRARCI FRA QUELLE MONTAGNE CHE TOCCANO IL CIELO E TROVARE UN TERRIBILE UOMO DELLE NEVI?!
SI'! E PORTAR VIA LA CORONA A QUEL MOSTRO!
QUESTA E' UN'IMPRESA CHE NEMMENO I CORAGGIOSI PAPERI POTRANNO AFFRONTARE!
NOI SIAMO VILI DI PIANURA, NON CAPRE DI MONTAGNA!

AVETE GIURATO CHE NON SARESTE TORNATI INDIETRO! PRENDETE I BAGAGLI E ANDIAMO AVANTI!
AHIMÈ! OHIMÈ!

CHE RAZZA DI LAVORO **DISPERATO**! NESSUNO MAI E' RIUSCITO A RINTRACCIARE UN ADDOMINALE UOMO DELLE NEVI!

"ABOMINEVOLE", NON "ADDOMINALE", ZIO PAPERINO!
HO SENTITO DIRE CHE LE LORO IMPRONTE SCOMPAIONO ALL'IMPROVVISO QUANDO GLI SI ARRIVA TROPPO VICINI!

ECCO: QUESTA BANDIERINA SEGNA IL PUNTO IN CUI SONO SCOMPARSE LE TRACCE DEL **NOSTRO** UOMO DELLE NEVI!
PROPRIO AL CENTRO DI UNO SPIAZZO NEVOSO!

COME HA POTUTO ALLONTANARSI SENZA LASCIARE IMPRONTE IN GIRO?
FACILISSIMO! HA SOFFIATO IN ARIA, POI SI E' ARRAMPICATO LUNGO IL SOFFIO CONGELATO!

NON È VOLATO VIA! SI SA CHE QUEGLI ESSERI NON SONO **UCCELLI**!
POTREBBE AVER SPICCATO UN SALTO FORMIDABILE VERSO QUEL CIGLIONE, SE FOSSE UNA SPECIE DI SCIMMIA!

MI PAR GIÀ DI LEGGERE I TITOLI SUI GIORNALI! "UNA SCIMMIA SBERTUCCIA QUATTRO PAPERI!
SI DIRIGE VA VERSO L'ALTO! ARRAMPICHIAMOCI E CERCHIAMO LE SUE ORME SU QUEL CIGLIONE!

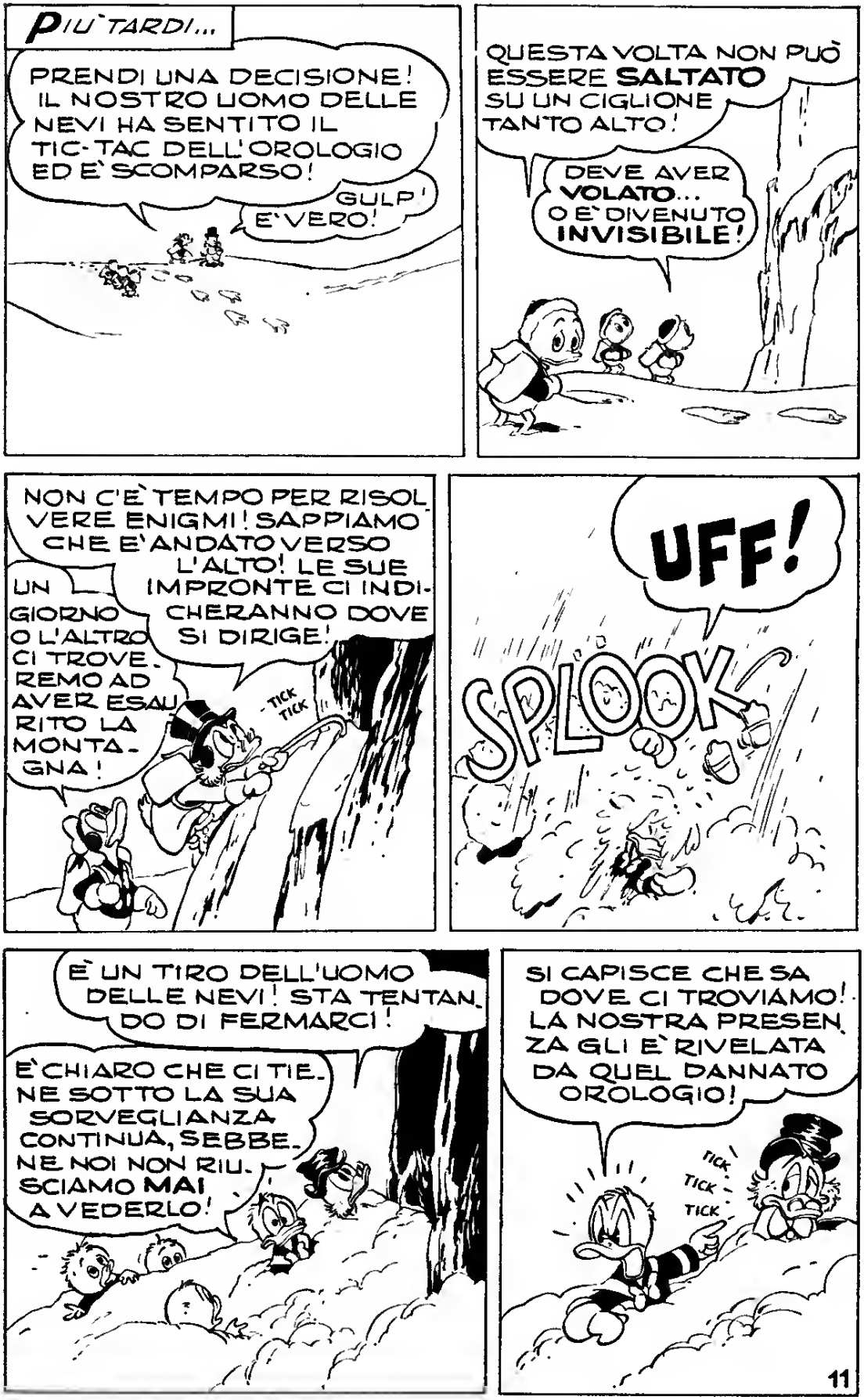
PIÙ TARDI...
ZIO PAPERONE! ABBIAMO TROVATO LE SUE TRACCE! E SONO RECENTI!

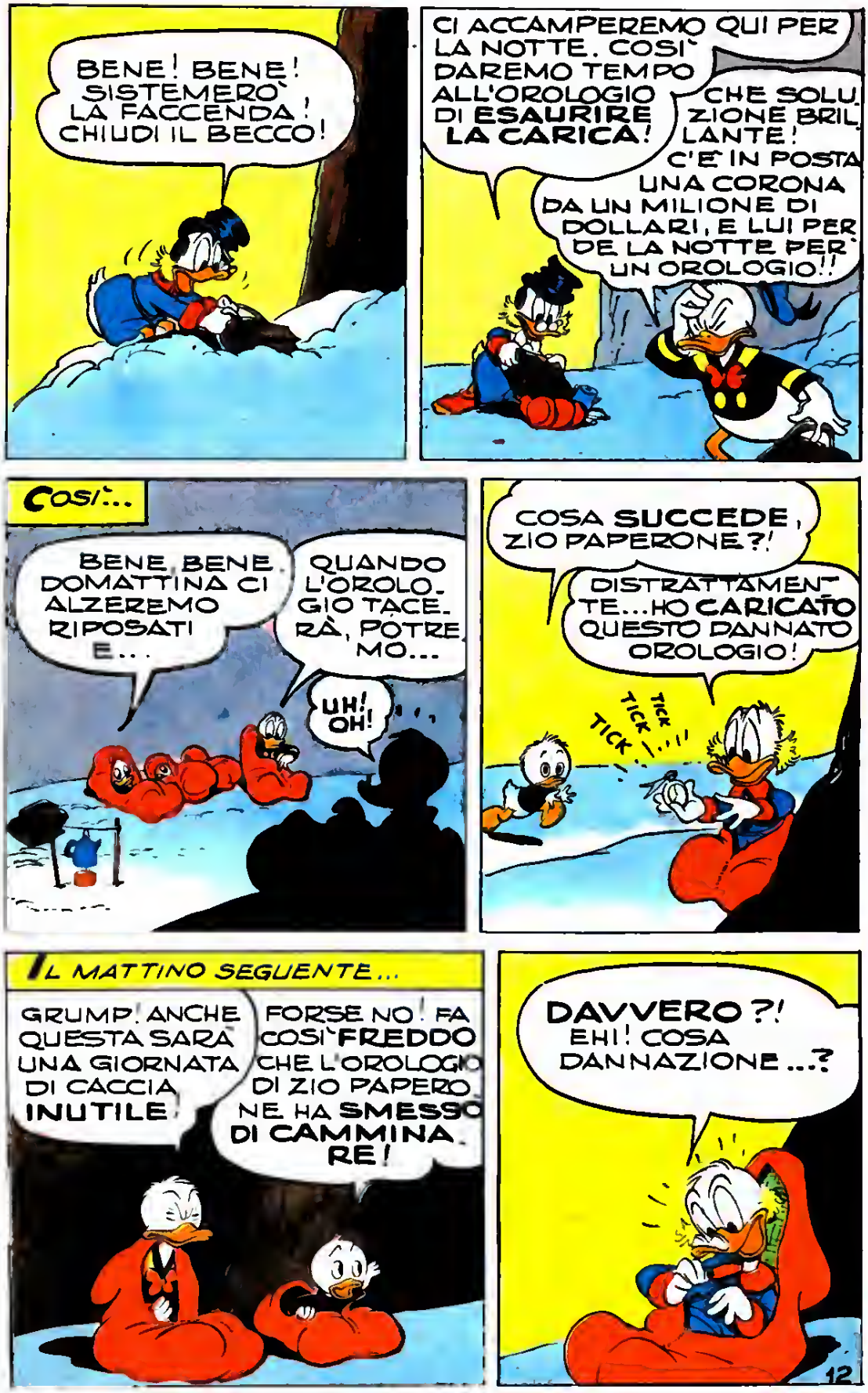
È PROPRIO LUI! DA QUESTE IMPRONTE, SI DIREBBE CHE SIA PASSATO DI QUI POCHI MINUTI OR SONO!

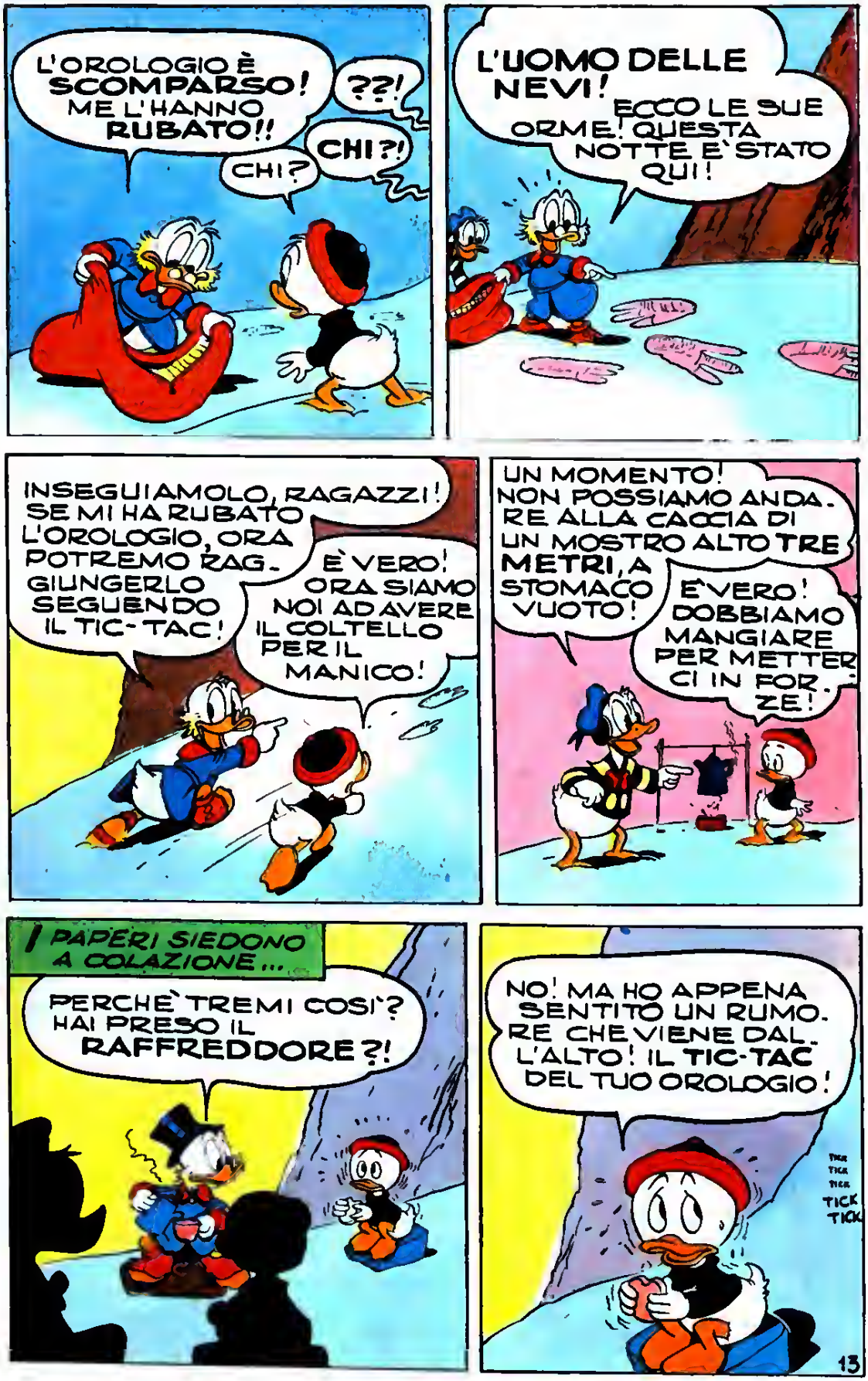
ZITTI TUTTI! TENTERÒ DI ARRIVARGLI ALLE SPALLE!
TICK
TICK
TICK

SE DESIDERI IL SILENZIO, FA TACERE QUEL TUO DANNATO OROLOGIO! FIN QUI SE NE SENTE IL TICCHIETTARE!
TICK TICK

NON POSSO FARE NULLA FINCHÈ È CARICO! E NON PRETENDERETE CHE IO GETTI VIA UN OGGETTO CHE MI È COSTATO UN DOLLARO!
TICK
TICK
TICK
10


PIU' TARDI...
PRENDI UNA DECISIONE! IL NOSTRO UOMO DELLE NEVI HA SENTITO IL TIC-TAC DELL'OROLOGIO ED E' SCOMPARSO!
GULP! E' VERO!
QUESTA VOLTA NON PUÒ ESSERE SALTATO SU UN CIGLIONE TANTO ALTO!
DEVE AVER VOLATO... O E' DIVENUTO INVISIBILE!
NON C'È TEMPO PER RISOLVERE ENIGMI! SAPPIAMO CHE E' ANDATO VERSO L'ALTO! LE SUE IMPRONTE CI INDICHERANNO DOVE SI DIRIGE!
UN GIORNO O L'ALTRO CI TROVEREMO AD AVER ESAURITO LA MONTAGNA!
TICK TICK
UFF!
SPLOOK
È UN TIRO DELL'UOMO DELLE NEVI! STA TENTANDO DI FERMARCI!
È CHIARO CHE CI TIENE SOTTO LA SUA SORVEGLIANZA CONTINUA, SEBBENE NOI NON RIUSCIAMO MAI A VEDERLO!
SI CAPISCE CHE SA DOVE CI TROVIAMO! LA NOSTRA PRESENZA GLI È RIVELATA DA QUEL DANNATO OROLOGIO!
TICK TICK TICK
11


BENE! BENE! SISTEMERÒ LA FACCENDA! CHIUDI IL BECCO!
CI ACCAMPEREMO QUI PER LA NOTTE. COSÌ DAREMO TEMPO ALL'OROLOGIO DI ESAURIRE LA CARICA!
CHE SOLUZIONE BRILLANTE! C'È IN POSTA UNA CORONA DA UN MILIONE DI DOLLARI, E LUI PERDE LA NOTTE PER UN OROLOGIO!!
COSÌ...
BENE, BENE. DOMATTINA CI ALZEREMO RIPOSATI E...
QUANDO L'OROLOGIO TACERÀ, POTREMO...
UH! OH!
COSA SUCCEDE, ZIO PAPERONE?!
DISTRATTAMENTE...HO CARICATO QUESTO DANNATO OROLOGIO!
TICK TICK TICK
IL MATTINO SEGUENTE...
GRUMP! ANCHE QUESTA SARÀ UNA GIORNATA DI CACCIA INUTILE!
FORSE NO! FA COSÌ FREDDO CHE L'OROLOGIO DI ZIO PAPERONE HA SMESSO DI CAMMINARE!
DAVVERO?! EHI! COSA DANNAZIONE...?
12

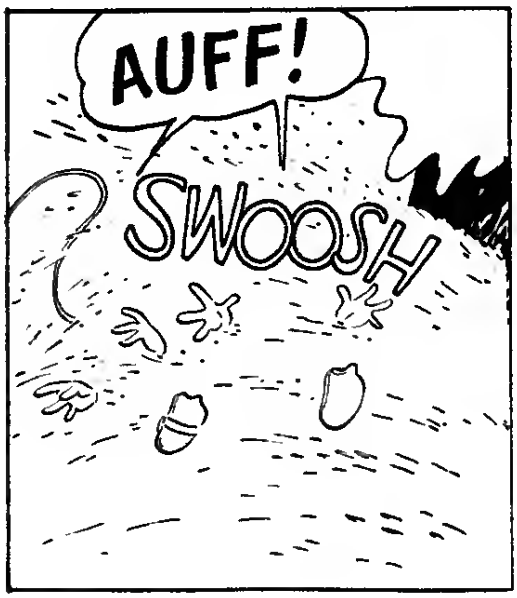

L'OROLOGIO È SCOMPARSO! ME L'HANNO RUBATO!!
??!
CHI?!
CHI?
L'UOMO DELLE NEVI!
ECCO LE SUE ORME! QUESTA NOTTE È STATO QUI!
INSEGUIAMOLO, RAGAZZI! SE MI HA RUBATO L'OROLOGIO, ORA POTREMO RAGGIUNGERLO SEGUENDO IL TIC-TAC!
È VERO! ORA SIAMO NOI AD AVERE IL COLTELLO PER IL MANICO!
UN MOMENTO! NON POSSIAMO ANDARE ALLA CACCIA DI UN MOSTRO ALTO TRE METRI, A STOMACO VUOTO!
È VERO! DOBBIAMO MANGIARE PER METTERCI IN FORZE!
I PAPERI SIEDONO A COLAZIONE...
PERCHÈ TREMI COSÌ? HAI PRESO IL RAFFREDDORE?!
NO! MA HO APPENA SENTITO UN RUMORE CHE VIENE DALL'ALTO! IL TIC-TAC DEL TUO OROLOGIO!
TICK TICK TICK TICK TICK
13

LO SENTO ANCH'IO!
SI AVVICINA!
GULP! UN MOSTRO ALTO TRE METRI!

ORA SI È FERMATO! PROPRIO DIETRO QUELLA PARETE ROCCIOSA!
TICK TICK TICK

A QUANTO PARE, L'UOMO DELLE NEVI NON È UN MOSTRO! SEMBRA CHE ABBIA PAURA DI NOI!
PROBABILMENTE SI TRATTA DI UN NANO COI PIEDI DA GIGANTE! ALL'ASSALTO, RAGAZZI!

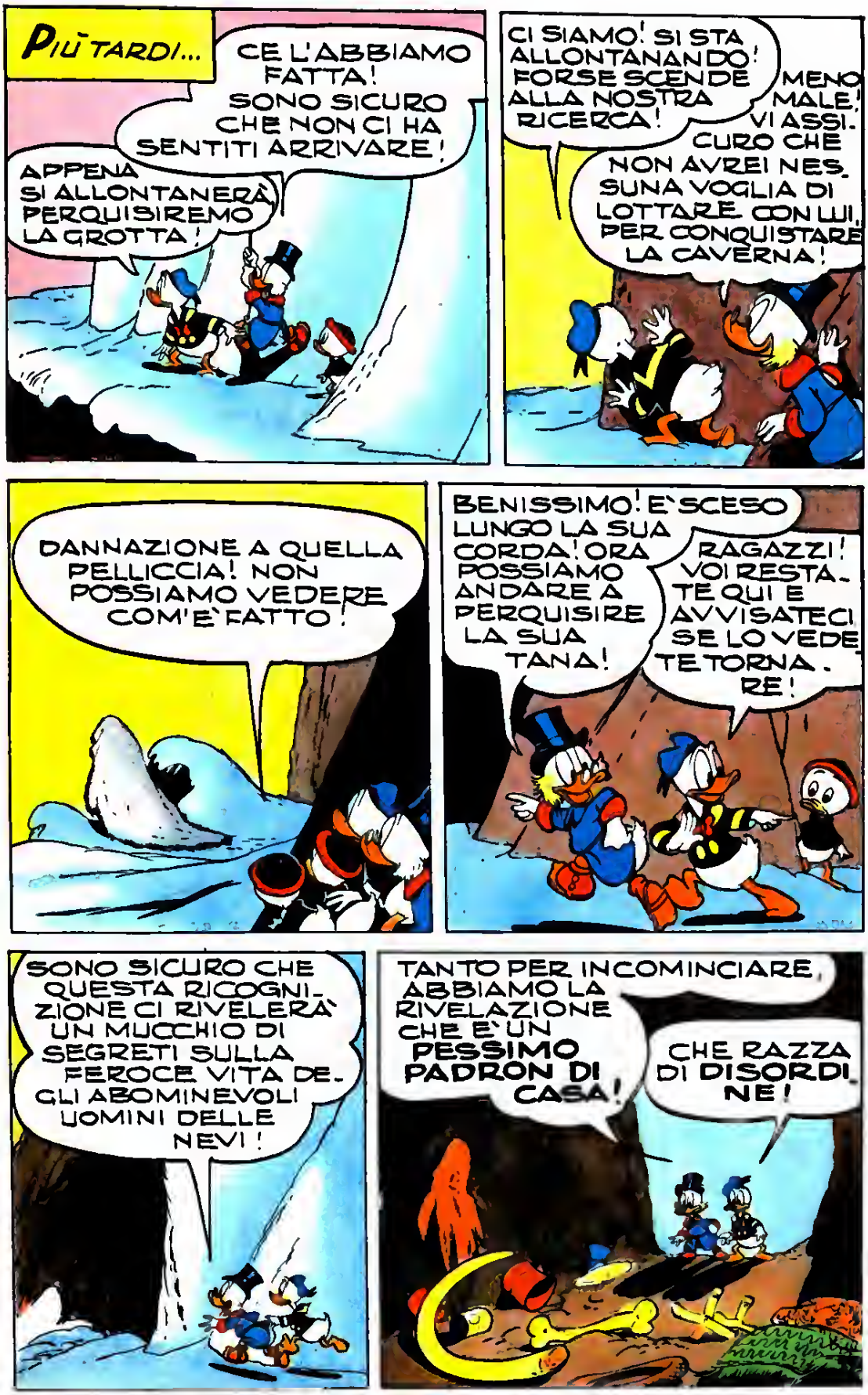
FAMMI LARGO, PAPERINO! LO PRENDERÒ AL LACCIO!
TICK TICK TICK


AUFF!
SWOOSH

È NUOVAMENTE SVANITO! E QUESTA VOLTA NON HA NEMMENO LASCIATA UNA SOLA IMPRONTA!
14

SE FOSSE SALITO SU QUELLE ROCCE, LO VEDREMMO!
E NON È NEMMENO NASCOSTO IN UNA GROTTA, PERCHÈ SENTIREMMO IL SUO OROLOGIO!
RAGAZZI! HO RISOLTO IL MISTERO!
VEDI? L'UOMO DELLE NEVI CANCELLA LE SUE ORME TRASCINANDOSI DIETRO UNA PELLICCIA D'ANIMALE BIANCO! GUARDA: LIEVI TRACCE DI QUALCOSA TRASCINATA, E PICCOLI PELI CANDIDI!
PER LA BARBA DI UN GUFO TROMBETTIERE!
LA NEVE FARINOSA COLMA LE ORME, COME SE FOSSE SABBIA!
ANDIAMO A VEDERE COSA C'È DIETRO QUELLA SVOLTA!
PER LA BARBA DEL SULTANO DI ZANZIBAR! UNA CORDA INTRECCIATA CON PELI DI BUE-YAK!
ABBIAMO FATTO UNA SCOPERTA PREZIOSA! LA TANA DI QUELL'INDIVIDUO DEVE TROVARSI ALL'ESTREMITÀ DI QUESTA CORDA!
SII PRUDENTE, ZIO PAPERONE!
15

IO NON HO PAUR... GULP!
EH?!
YEK!
QUAK!
CHONK
LA SUA TANA E' PROPRIO LASSU'! SON RIUSCITO A VEDERE L'INGRESSO DI UNA CAVERNA!
USEREMO STRATEGIA PER AVVENTURARCI LASSU'!
PROPRIO AL DISOPRA DELLA CAVERNA C'E' UN CIGLIONE DA CUI POTREMO CALARCI CON UNA CORDA!
USEREMO IL MIO LAZO! ANDIAMO!
16


PIÙ TARDI...
CE L'ABBIAMO FATTA! SONO SICURO CHE NON CI HA SENTITI ARRIVARE!
APPENA SI ALLONTANERÀ PERQUISIREMO LA GROTTA!
CI SIAMO! SI STA ALLONTANANDO! FORSE SCENDE ALLA NOSTRA RICERCA!
MENO MALE! VI ASSICURO CHE NON AVREI NESSUNA VOGLIA DI LOTTARE CON LUI PER CONQUISTARE LA CAVERNA!
DANNAZIONE A QUELLA PELLICCIA! NON POSSIAMO VEDERE COM'È FATTO!
BENISSIMO! È SCESO LUNGO LA SUA CORDA! ORA POSSIAMO ANDARE A PERQUISIRE LA SUA TANA!
RAGAZZI! VOI RESTATE QUI E AVVISATECI SE LO VEDETE TORNARE!
SONO SICURO CHE QUESTA RICOGNIZIONE CI RIVELERÀ UN MUCCHIO DI SEGRETI SULLA FEROCE VITA DEGLI ABOMINEVOLI UOMINI DELLE NEVI!
TANTO PER INCOMINCIARE, ABBIAMO LA RIVELAZIONE CHE È UN PESSIMO PADRON DI CASA!
CHE RAZZA DI DISORDINE!

GUARDATE QUANTA ROBA HA AMMUCCHIATO, RUBANDOLA ALLE CAROVANE DI PASSAGGIO!
SEMBRA IL MAGAZZINO DI UN RIGATTIERE! CHE CATTIVO GUSTO!
CAPPELLI MESSI IN DISPARTE PERCHE' NON SERVONO NEMMENO A LUI!
SPERO CHE, ORA COME ORA, NON PORTI LA CORONA PER CAPPELLO!
GUARDATE, LAGGIÙ! UN SECCHIO DI CARBONE INCROSTATO DI VETRI COLORATI! CHE STUPIDO!
QUELLO NON È UN SECCHIO PER IL CARBONE, DOPPIO STUPIDO! È LA CORONA DI GENGIS KAN!!
INTANTO...
VORREI CHE LO ZIO PAPERINO E LO ZIO PAPERONE SI SBRIGASSERO!
L'UOMO DELLE NEVI POTREBBE TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
SE SI AVVICINA SENTIREMO L'OROLOGIO!
I-O... CR...CREDO DI SENTIRLO PROPRIO ADESSO!
TICK TICK TICK
18

ULP!
AIUTO!
AIUTO! ZIO PAPERONE! ALLARMI!
SENTO SUONI SOFFOCATI PROVENIRE DALL'ESTERNO! ANDIAMO! TEMO CHE I RAGAZZI SIANO IN PERICOLO!
GU!
19

ALCUNI ISTANTI DOPO...
ECCO: DA UN MOMENTO ALL'ALTRO SIAMO DIVENTATI FAMOSI!
SI'. SIAMO LE PRIME PERSONE CHE SIANO RIUSCITE A VEDERE UN ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!
E SIAMO SUOI OSPITI!
TI GARANTISCO CHE CIO' NON MI RALLEGRA AFFATTO!
IL FEROCE SCALTRO UOMO DELLE NEVI! IL LEGGENDARIO TERRORE DELLE MONTAGNE!
GU!
IL MIO CAPPELLO NON E' MAI STATO POSATO SU UN CERVELLO PIU' PICCOLO!
CHI SA COSA FARA' DI NOI?
NIENTE DI PIACEVOLE DI CERTO!
NON ILLUDERTI IN PROPOSITO!
POTREBBE TENERCI QUI PRIGIONIERI PER ANNI!
SE NON TROVIAMO UNA VIA DI SCAMPO, NON RIVEDREMO MAI PIU' PAPEROPOLI!
20

GU!
A QUANTO PARE, IL MIO OROLOGIO E' IL SUO GIOCATTOLO PREFERITO! EH EH!
TICK TICK TICK
TENTA DI DANZARE AL RITMO DEL TIC-TAC!
TICK TICK TICK TICK
PROVIAMO A SPEZZARE QUESTE SBARRE! IL SELVAGGIO SEMBRA ESSERSI DIMENTICATO DI NOI!
CHI SA PERCHE' NON PRESTA ALCUNA ATTENZIONE AL RUMORE CHE FACCIAMO!
CRACK!
CRACK
FORZA!
NON PUO' SENTIRE! NON VEDI CHE S'E' COPERTO CON LA PELLICCIA, AFFINCHE' IL NOSTRO RUMORE NON SOVERCHI IL TIC-TAC DEL L'OROLOGIO!?
21

È COSÌ STUPIDO CHE NON FA NEMME. NO PIACERE A SCAPPARE! COMUNQUE, GAMBE!
NON VEDO L'ORA DI RACCONTARE AI GIORNALI COME SIAMO RIUSCITI A METTERE NEL SACCO L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!
CREDONO ANCORA CHE L'UOMO DELLE NEVI SIA UNA FEROCE E SCALTRA CREATURA!
VIA!
FRA POCHI ISTANTI POTREMO SALIRE VERSO LA LIBERTÀ!
IL NOSTRO LAZO DOVREBBE PENZOLARE DA QUALCHE PARTE QUI ATTORNO!
LO VEDETE?
NO! IL LAZO È SCOMPARSO! L'UOMO DELLE NEVI L'HA PORTATO VIA!
SVELTI! CI CALEREMO LUNGO L'ALTRA CORDA! LA SUA CORDA!
SANTI NUMI! ANCHE QUELLA È SCOMPARSA! SIAMO IN TRAPPOLA!

MMMH!
FRA POCO TORNEREMO IN GABBIA!
OH, MIEI ADORATI MILIARDI! MAI PIU' VI RIVEDRO'!
NON ABBIAMO CHE UNA SCELTA! SALTARE!
IO TENTO! C'È UNA PICCOLA PROBABILITÀ CHE RIESCA A CADERE SU UN MUCCHIO DI NEVE!
ASPETTA! HO PENSATO UNA COSA!
SE NON SBAGLIO I CONTI, L'OROLOGIO DEV'ESSERE PROSSIMO A FERMARSI!
23

E QUESTO MI DARÀ MODO DI APPARIRE COME UNA SPECIE DI MAGO!
GU! MMMH...
TICK
CLIK
CLUK
GUARDA COME È RIMASTO MALE!
QUESTO È IL MOMENTO PROPIZIO!
ORA, IN QUALITÀ DI MAGO PORTENTOSO, DOMERÒ QUESTO MOSTRO COME UN AGNELLINO!
E INFATTI...
STO FACENDO UN CONTRATTO... COL LINGUAGGIO DEI SEGNI!
GLI OFFRO DI RIMETTERGLI IN MOTO L'OROLOGIO, SE LUI CALERÀ NUOVAMENTE LA SCALA!
24

È ANDATA BENE! D'ORA IN POI NON MI PERMETTERO' PIU' DI PARLARE CON SPREZZO DI UN OROLOGIO DA POCHI SOLDI!
ORA CI CONVIENE CORRERE! DOBBIAMO ESSERE MOLTO LONTANI, QUANDO L'OROLOGIO SI FERMERA' NUOVAMENTE!
TICK TICK TICK
AL RITORNO A PAPEROPOLI...
ECCO ARRIVARE PAPERON DE' PAPERONI COI NIPOTI, DI RITORNO DAL TETTO DEL MONDO!
I GIORNALI DICONO CHE HANNO AVUTO UN'AVVENTURA STRAORDINARIA!
LARGO! SONO UN GIORNALISTA!
CE L'HO FATTA, GENTE! HO RITROVATO LA CORONA DI GENGIS KAN!
OSSERVATE I MILLE GIOIELLI! OSSERVATE IL LAVORO DI FILIGRANA! OSSERVATE I RUBINI E I DIAMANTI! UN BARBAGLIO DI LUCE PER OGNI CITTA' CONQUISTATA DAL GRANDE GENGIS KAN!
PFUI AI GIOIELLI!
PFUI ALLA CORONA DI GENGIS KAN!
VOGLIAMO SAPERE QUALCOSA SU GLI, L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!!
!
FINE

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

IL PIÙ BEL DONO PER I PROMOSSI! SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO. Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) **Milano - Telefono 79.81.66**

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

Il **Cine Max** proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il **Cine Max** è fabbricato dalla **I. G. C.** È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.

FILM AVVENTURE

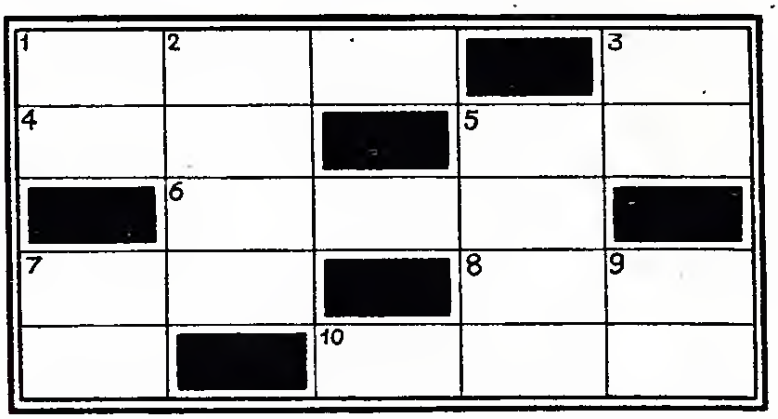
Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan

FILM COMICI

Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport

CRUCIVERBA SILLABICO

(Ogni casella dovrà contenere una sillaba)



ORIZZONTALI: 1. Mollusco terrestre, sinonimo di lentezza - 3. Legumi - 5. La si copre col guanto - 6. Il figlio di tuo figlio - 7. Conifera - 8. Grossa lima - 10. Cognome del poeta latino Ovidio.

VERTICALI: 1. L'accendi girando l'interruttore - 2. Serve a ridurre in polvere il caffè - 3. Solido rotondo - 5. Su di esso si fanno dolci sonni - 7. Serve per fumare - 9. Su ogni mensa.

Soluzione:

PA	NA		SO	NE
PI	NO		RAS	PA
	NI	PO	TE	
CE	CI		MA	NO
LU	MA	CA		CO

TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Roveraro e i due metri

C'è una rettifica da fare. In uno dei numeri scorsi, rispondendo a una domanda di un lettore, pubblicammo che il primatista italiano nel salto in alto era Campagner, il quale, fin dal 1942, aveva raggiunto un metro e 98 centimetri. Esatto, allora. Ma nel frattempo il « record » è stato battuto da Gian Mario Roveraro, con m. 1,99.

Roveraro marcia - a un centimetro all'anno - verso i due metri (se non li ha già raggiunti), cioè verso le distanze internazionali. Il primatista europeo è lo svedese Nilsson con 2,11 e il nordamericano Davis ha il « record » mondiale con 2,12.

Roveraro è uscito dal vivaio della scuola: infatti si è messo in luce nelle gare scolastiche, distinguendosi da prima nelle competizioni provinciali e poi balzando al primo posto nazionale in questa specialità. È di Albenga, socio dell'Albenganese.

In questa fotografia vediamo Roveraro lanciato in un salto. Chi non è pratico di atletica, si meraviglierà che il nostro primatista si trovi in posizione orizzontale, parallela all'asticella. Per esempio, se ne stupiranno i ragazzi che, sui marciapiedi, saltano una cordicella stando a corpo eretto.

Fin dal 1912, Giorgio Horine scoprì che il corpo supera più facilmente l'ostacolo quando è orizzontale: su questo principio è basato lo stile Horine, che tutt'ora viene praticato dalla maggior parte degli atleti e che ha avuto diverse variazioni.

Ecco come si fa. Prendete una rincorsa di sette-otto passi, staccate da terra il piede destro e col sinistro fate la battuta, in modo che il corpo raggiunga in posizione orizzontale l'asticella. Riunite le due gambe, compite una rotazione sulla stessa asticella e scendete quindi dalla parte opposta. Provate anche voi.

QUI VI PARLA

Ala classica

«Mi piacerebbe fare l'ala tornante - scrive Giovanni Palumbo di Napoli - Quale differenza c'è con l'ala classica, del tempo del metodo?»

L'ala classica, dei miei bei tempi, era il velocista della squadra. Appena riusciva ad impossessarsi della palla, fuggiva velocissimamente, parallelamente alla linea laterale.

Dote prima dell'ala era quindi la velocità che doveva essere mantenuta ad elevato ritmo anche per 40-50 metri. Occorreva che il giocatore possedesse padronanza del pallone, per tenerselo sempre a tiro del proprio piede; e poi una fredda intuizione che gli faceva concludere nel modo migliore, se non sempre vittorioso, la sua vertiginosa discesa.

Se si trovava in buona posizione, l'ala sparava direttamente in porta. Nella maggior parte dei casi, invece, crossava, cioè mandava il pallone verso il compagno smarcato, nella situazione più favorevole per il gol. Il traversone dalla zona laterale verso il centro del campo era la manovra principale dell'ala.

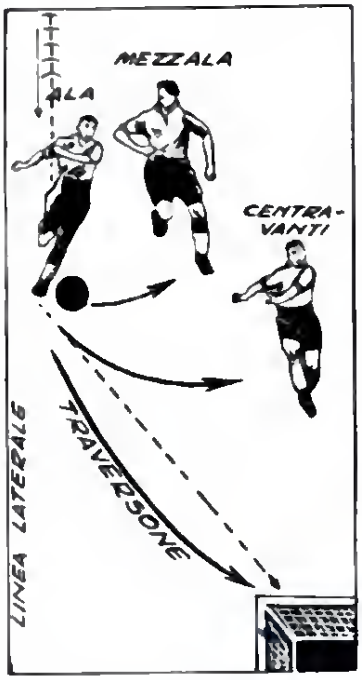
Quando l'ala iniziava una discesa, tutti i suoi compagni correvano verso la linea di fondo, tutti andavano all'attacco, pronti a sfruttare il traversone che sarebbe piovuto verso il centro.

Dei miei compagni di squadra, ricordo l'ala destra Conti, più volte nazionale, che tirava tutto di destro, e Levratto, ala sinistra, che tirava invece tutto a sinistra. Certe cannonate di Levratto sfondarono le reti avversarie.

L'ala classica per eccellenza, ai miei tempi, fu Raimondo Orsi, il popolare Mumo, ala sinistra della Juventus e della squadra nazionale in ben trentacinque partite. Era velocissimo e sparava in porta di destro e di sinistro. Era specialista nei calci d'angolo: tirava con tale effetto che talvolta la palla entrava direttamente in porta.

Grazie anche a una entusiasmante discesa dell'ala Orsi, gli azzurzi conquistarono la prima Coppa del Mondo, nel 1934. A Roma, per la finalissima, avevamo di fronte i fortissimi Cecoslovacchi. Il primo tempo si era concluso con zero a zero. Al ventiseiesimo minuto della ripresa, un punto di Puc portò in vantaggio i nostri avversari.

Si profilava una sconfitta italiana, quando, al trentaseiesimo minuto, Orsi fuggì fulmineo e sparò in porta. Pareggio. Fu necessario disputare i tempi supplementari, e toccò all'ala opposta segnare il punto della vittoria. Si trattava però di un'ala improvvisata: il centravanti Schiavio che, mezzo azzoppato, era stato spostato da Pozzo all'estrema destra. Avuto il pallone da Guaita, segnò il punto che ci diede il primo titolo di campioni del mondo.



Le principali manovre dell'ala classica: fuggire velocemente lungo la linea laterale del campo e poi crossare al centro o compiere il classico traversone diagonale verso la porta avversaria.

PEPPINO MEAZZA

Ala tornante

È difficile ora, col sistema a catenaccio, vedere l'ala tornante fuggire verso la linea di fondo. Sono le due mezz'ali, il centravanti e l'altra ala che vanno all'attacco: l'ala tornante rimane, di solito, a metà campo, con una funzione di copertura, pronta a dare una mano sia alla difesa sia alla prima linea, se occorre. Mentre gli altri attaccanti hanno il compito di smarcarsi, l'ala tornante marca l'ala avversaria per rendere libero un terzino.

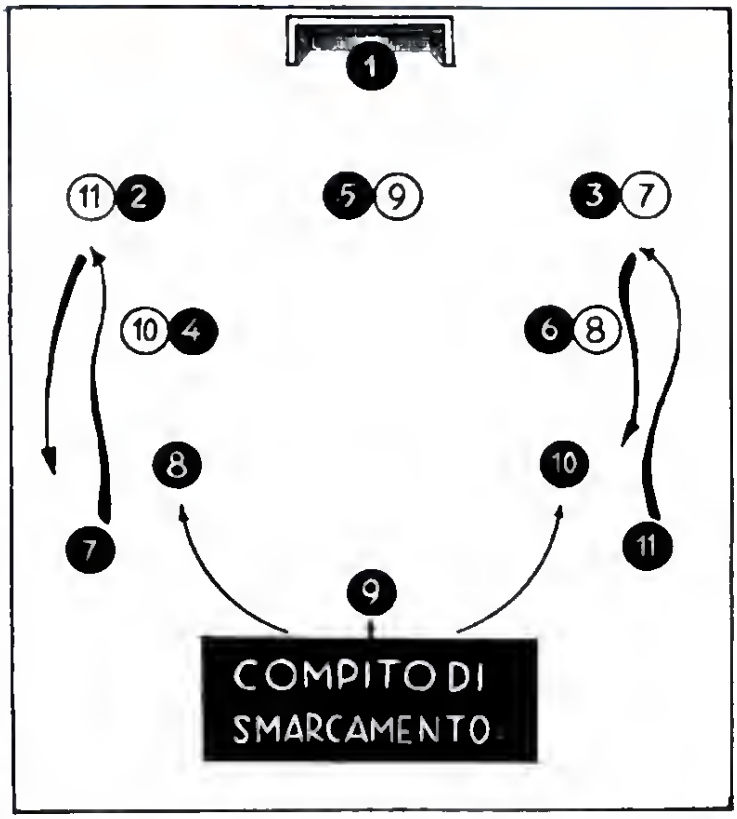
Facciamo l'esempio di un'ala tornante destra (numero 7): quando la sua squadra è in difesa, il 7 marca l'ala opposta, 11, permettendo al terzino 2 di spostarsi dietro il centromediano il quale gioca sulla linea dei terzini. Non dovendo più marcare alcuno, il 2 accorre a dar man forte ai compagni nei punti deboli.

Mettiamo che il gioco si capovolga e la squadra della nostra ala tornante vada all'attacco. Allora il 7 abbandona l'11 - il quale viene preso di nuovo sotto la protezione del 2 - e aiuta i compagni attaccanti nell'azione a rete.

Quello dell'ala tornante, come potete vedere, è un ruolo difficile e faticoso. Occorre un gran fiato per compiere una spola continua, avanti e indietro, per smistare il pallone, per marcare l'avversario, per svolgere un compito di copertura. Non c'è un attimo di sosta: l'ala tornante è sempre in moto, sia che la squadra attacchi, sia che si difenda.

Una delle più abili nostre ali tornanti è Gino Armano. Una volta era un'eccellente ala d'attacco, ala classica. Con l'avvento del catenaccio, è diventato mezzo difensore e mezzo attaccante.

Fra le altre buone ali tornanti della serie A, si citano Agnoletto del Padova e Bertolini del Torino.



Ecco il complicato schieramento attuale. Solo pochi uomini dell'attacco badano a smarcarsi: gli altri devono stare alle costole di un avversario. L'ala tornante, quando va in difesa, marca l'ala rivale, liberando così il terzino il quale accorre dove sia più necessario per rinforzare la difesa.

Peppino Meazza

IL CAMPIONATO DI

Dopo la troppo breve vacanza estiva e dopo la serie di partite amichevoli di assestamento delle squadre, rieccoci a fare il tifo per il nuovo campionato di calcio. Sarà esso appassionante come quello passato? La Fiorentina compì un'impresa memorabile, rimanendo imbattuta durante tutto il torneo, eccetto nell'ultima giornata, in cui fu sconfitta. E ruppe la tradizione dello scudetto appannaggio delle squadre torinesi e milanesi. Ora la Fiorentina deve difenderlo - e sarà una lotta appassionante - contro l'assalto degli squadroni: in bocca al lupo!

BEN TORNATE IN «A»!

UDINESE

MENEGOTTI

L'Udinese s'è presa la rivincita di quella che essa chiama «beffa» dell'anno scorso. Aveva finito il campionato al secondo posto, a quattro punti dal campione Milan, dopo essere rimasta imbattuta per 23 partite consecutive, ma era stata retrocessa in B. Non fu un torneo facile, quello passato, nonostante 35 partite utili consecutive e un intero anno solare di imbattibilità. Ma alla fine ce l'ha fatta, e rieccola in A. Ricordiamo i suoi colori: maglia bianca e nera a strisce verticali.

PALERMO

BERGAMO

La Sicilia riavrà, in questo campionato, un rappresentante nella massima serie, il Palermo, che già aveva giocato per più periodi in A. Il passato torneo fu laborioso, con parecchie partite vinte di misura, uno a zero. Ma il Palermo ha compiuto il miracolo di conquistare la promozione. Maglie rosa-nere. Il Palermo dovrà compiere ogni settimana lunghi viaggi per incontrare le squadre del Nord? Ecco, giocherà per due domeniche consecutive in casa propria, e per altre due nel continente.

LE SQUADRE DI SERIE A	CAMPIONATO 1955-1956	
	Punti di classifica	Media inglese
Fiorentina *Campione naz.*	53	+ 3
Milan	41	— 8
Inter	37	— 13
Lazio	37	— 13
Bologna	36	— 14
Roma	35	— 14
Spal	33	— 16
Padova	33	— 16
Sampdoria	33	— 17
Juventue	32	— 17
Genoa	31	— 18
Atalanta	31	— 19
Napoli	31	— 19
Torino	31	— 19
Lanerossi	31	— 19
Triestina	30	— 19
Palermo	neo-promosse	
Udinese	dalla serie B	

I CAMPIONI PRECEDENTI:

dal 1945-46 al 1949: TORINO
1950: JUVENTUS 1953: INTER
1951: MILAN 1954: INTER
1952: JUVENTUS 1955: MILAN

CALCIO 1956-'57

Tutti i tifosi sognano, ogni domenica, per la loro squadra, questo fatidico momento del pallone che entra nella porta avversaria. Ma, purtroppo, talvolta si verifica l'opposto! Questa fotografia è stata presa a San Siro, durante la partita Fiorentina - Inter. Marcatore, il viola Giuseppe Virgili.

COME SI CALCOLA LA MEDIA INGLESE

«Vedo qualcuno fare le media inglese delle squadre di campionato», scrive il lettore Giuseppe Partanni, da Palermo. «Vi prego di spiegarmi come si compie questo calcolo: voglio farlo anch'io per il nuovo torneo.»

Ecco. La media inglese è una specie di tabella di marcia che le squadre dovrebbero seguire per raggiungere lo scudetto. Se si supera questa media, si ha una grande probabilità o addirittura la sicurezza di vincere il torneo annuale. Niente, invece, se si sta molto al di sotto e si accumulano punti negativi.

Il calcolo è basato su questo principio: che la squadra, per avvicinarsi alla mèta agognata, cioè per essere in media inglese, dovrebbe vincere sempre sul proprio campo e pareggiare in casa altrui.

Ecco il punteggio da attribuire a ciascuna squadra:

PARTITA IN CASA:

Vittoria: niente, perché la squadra si trova in media inglese.
Sconfitta: due punti in meno.
Pareggio: un punto in meno.

PARTITA FUORI CASA:

Vittoria: un punto in più.
Sconfitta: un punto in meno, negativo.
Pareggio: niente, resta in media.

Facciamo un esempio. La squadra A, in casa propria, batte la squadra B: zero punti all'A e — 1 alla B. In caso di pareggio: — 1 all'A e zero per la B.

Se invece sullo stesso suo campo viene sconfitta dalla B, la squadra A subirà — 2, mentre la B avrà + 1.

Di solito è soltanto la squadra vincitrice del campionato che chiude in pareggio o in vantaggio rispetto alla media inglese. Però l'Inter conquistò lo scudetto nel 1953-'54 esattamente alla media inglese, e il Milan nel 1954 con — 3.

Scendendo giù giù per questa classifica della media inglese, vediamo i punti passivi crescere sempre più: la quota 20 minaccia una caduta nella serie sottostante. Infatti il Novara ha chiuso lo scorso campionato di serie A con — 23 e la Pro Patria con — 36.

GLI AMICI DI TOPOLINO

"GLI UCCELLIN DI DIO"

Come fanno pena, gli [uccellin di Dio,
sotto la neve, che lenta [cade
non un appoggio, non [un rifugio
tutto è coperto,
tutto è un mantel di neve,
cinguettano gli uccelletti
come implorar pietà,
non una briciola di pane
sopra un bianco davan- [zale,
non un rifugio sotto un [tiepido camino,
non una sosta tra i [bianchi rami,

Jucollingo Vincenzo
di Campobasso

Giuseppe Maffei
di Arezzo

Carmen Mandoj
di Bari

poveri uccellini.
Un lungo e interminabile volo
sopra i brulli rami,
sopra i bianchi tetti,
sopra il cupo cielo,
sopra il mesto paesaggio,
e alfine stanchi e affranti,
sbatton le ali,
riversano il capino,
sopra il bianco corpicino
ormai senza più vita;
e forse un pietoso passante
si chinerà e raccoglierà
nel palmo della mano
l'innocente uccellino
e una preghiera bisbiglierà..

Poesia di PAOLA DE' CAVERO
Corso Palermo 10, Torino

Marco e Gianluca Nadalini di Parma

146

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

Inviare questo tagliando in busta chiusa (incerendo dentro la busta lire 30 in francobolli*), al seguente indirizzo: TOPOLINO - Casella Postale n. 1540 - Milano. Ripeto: la busta deve essere affrancata con 25 lire, e dentro la busta dovete mettere le* 30 lire *della richiesta della tessera* in francobolli.

Cognome. .....
Nome .....
Città .....
Via e num. .....
.....Sei abbonato? Sì o No→ ☐
Professione del padre.....
Quanti anni hai?→ ☐
Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?
.....

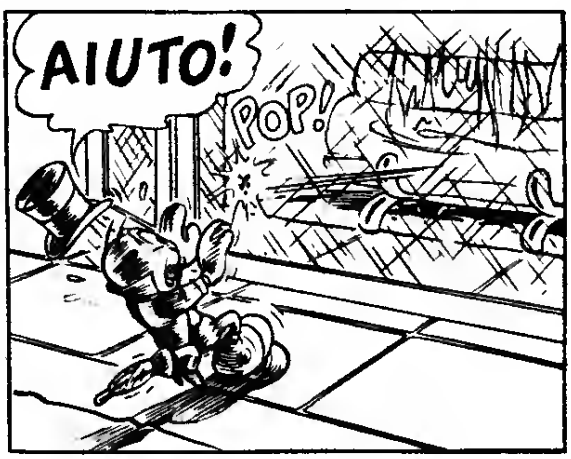
AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul cedolario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

AMICO di TOPOLINO

IL GRILLO SAGGIO e i SEGRETI del FUOCO

di WALT DISNEY



FACCIAMO UN SALTO INDIETRO, FINO ALL'ETÀ DEL L'UOMO DELLE CAVERNE!

"I PRIMI CONTATTI DELL'UOMO COL FUOCO AVVENNERO NEL MODO PIÙ PAUROSO!"
GRAACK!

"NATURALMENTE L'UOMO SCOPERSE BEN PRESTO CHE POTEVA SCALDAR- LO, OLTRE CHE SPAVEN- TARLO!

"POI, SCOPERSE CHE CON ESSO POTEVA CUOCERE IL CIBO E TENERE LONTANE LE BELVE, NEL BUIO DELLA NOTTE!"

"SCOPERSE ALTRESÌ CHE IL FUOCO POSSEDEVA MOLTE ALTRE QUALITÀ CHE EGLI NON CONOSCEVA!"

AHI!

"LA COSA PIÙ IMPORTANTE DI TUTTE ERA QUELLA DI IMPARARE A CONTROLLARE IL FUOCO!"

"PIÙ TARDI, DIVENUTO UOMO DEL- L'ETÀ DELLA PIETRA, IMPARÒ A TENERE IL FUOCO SOTTO CONTROLLO, E CON ESSO CUOCEVA OGGETTI DI ARGILLA".

"NELL'ETÀ DEL BRONZO, L'UOMO USAVA IL FUOCO PER TRASFORMARE IL RAME E LO STAGNO IN ARMI E UTENSILI VARI!"..

"POI, VERSO IL 100 AVANTI CRISTO, UNO SCIENZIATO GRECO CHIAMATO ERONE, SCOPERSE CHE IL FUOCO PIU' L'ACQUA...

... PRODUCEVANO IL VAPORE!

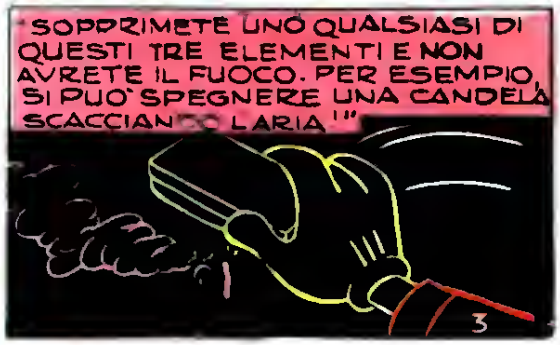
COSI', USANDO E CONTROLLANDO IL FUOCO, L'UOMO FU BEN PRESTO CAPACE DI RENDERSI PIU' COMODA LA VITA!

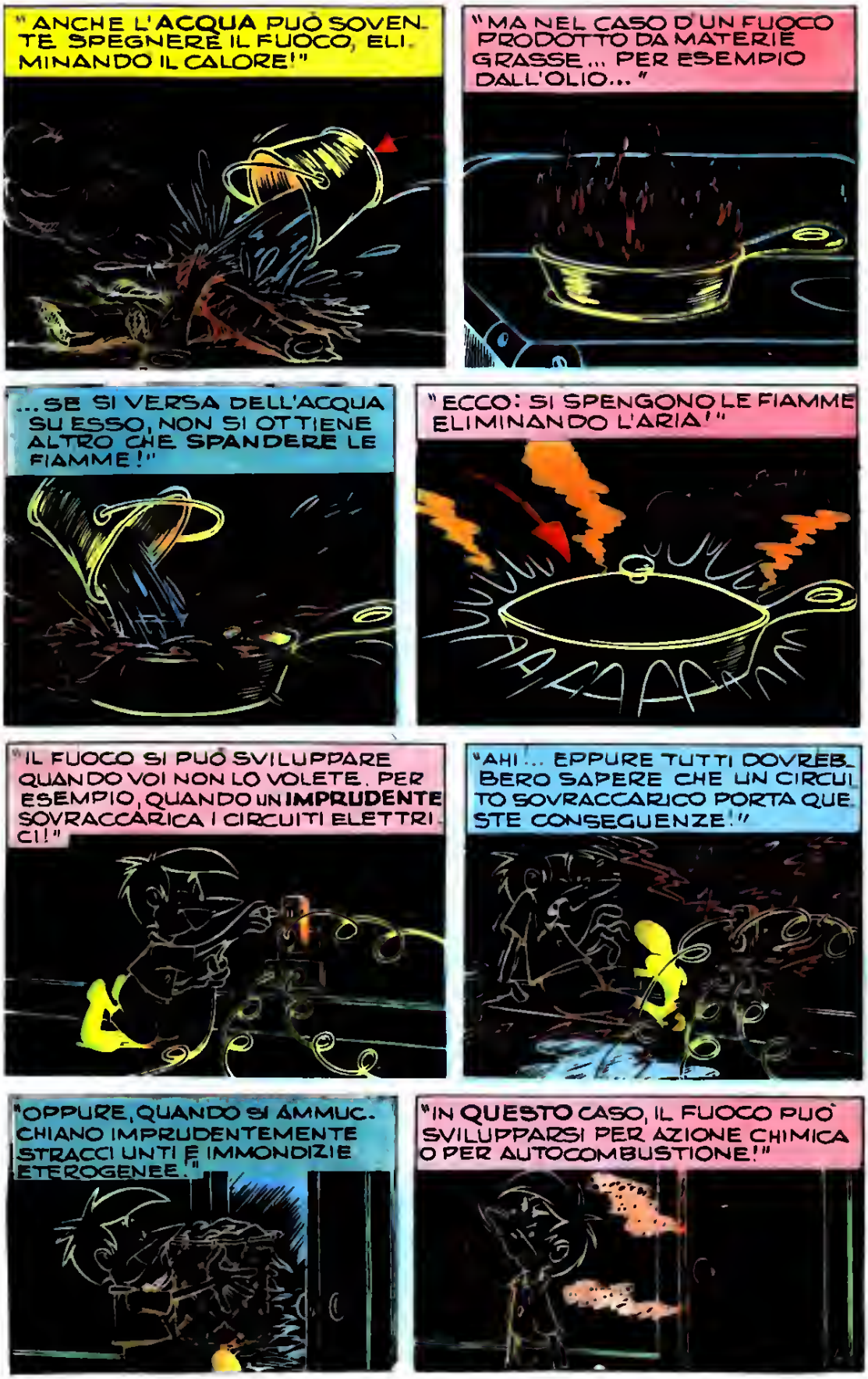
TUTTAVIA, PER POTER VIVERE SENZA PERICOLO IN COMPAGNIA DEL FUOCO, DOBBIAMO IMPARARE A CONOSCERLO!

OGNUNO DI NOI DEVE ESSERE IL VIGILE DEL FUOCO DI SE STESSO! E TUTTI SANNO CHE PER OTTENERE LA FIAMMA CI VOGLIONO TRE COSE!

ANZITUTTO QUALCOSA DA BRUCIARE... PER ESEMPIO UNA CANDELA. SECONDO: L'ARIA; E TERZO QUALCOSA DI CALDO, COME PER ESEMPIO UN FIAMMIFERO

"SOPPRIMETE UNO QUALSIASI DI QUESTI TRE ELEMENTI E NON AVRETE IL FUOCO. PER ESEMPIO, SI PUO' SPEGNERE UNA CANDELA SCACCIANDO L'ARIA!"




"ANCHE L'ACQUA PUÒ SOVENTE SPEGNERE IL FUOCO, ELIMINANDO IL CALORE!"
"MA NEL CASO D'UN FUOCO PRODOTTO DA MATERIE GRASSE... PER ESEMPIO DALL'OLIO..."
...SE SI VERSA DELL'ACQUA SU ESSO, NON SI OTTIENE ALTRO CHE SPANDERE LE FIAMME!"
"ECCO: SI SPENGONO LE FIAMME ELIMINANDO L'ARIA!"
"IL FUOCO SI PUÒ SVILUPPARE QUANDO VOI NON LO VOLETE. PER ESEMPIO, QUANDO UN IMPRUDENTE SOVRACCARICA I CIRCUITI ELETTRICI!"
"AHI... EPPURE TUTTI DOVREBBERO SAPERE CHE UN CIRCUITO SOVRACCARICO PORTA QUESTE CONSEGUENZE!"
"OPPURE, QUANDO SI AMMUCCHIANO IMPRUDENTEMENTE STRACCI UNTI E IMMONDIZIE ETEROGENEE."
"IN QUESTO CASO, IL FUOCO PUÒ SVILUPPARSI PER AZIONE CHIMICA O PER AUTOCOMBUSTIONE!"

"TSK TSK! CERTA GENTE DEVE FARE ESPERIENZA A PROPRIE SPESE!"

"NATURALMENTE, QUANDO UNO E' TANTO SCIOCCO DA GIOCARE COI FIAMMIFERI..."

"...FINISCE, COME SI SUOL DIRE, COL BRUCIARSI LE DITA!"

"E' NECESSARIO RICORDARE COSA ACCADE QUANDO QUALCUNO SI ALLONTANA SENZA CURARSI DI SPEGNERE IL FUOCO CHE AVEVA ACCESO IN UN BOSCO?

"NON CREDO CI SIA DA ESSER FIERI DI TUTTO QUESTO!"

"LIQUIDI INFIAMMABILI, AMMUCCHIATI ALLA RINFUSA, SONO SEMPRE UN PERICOLO".

"BASTA UNA SCINTILLA, E...

"QUANDO UNO DI QUESTI IMPRUDENTI SI VEDE ANDARE A FUOCO LA CASA, NATURALMENTE PENSA DI CHIAMARE I POMPIERI!"

"...MA PUÒ ACCADERE CHE LA SUA CASA BRUCI COMPLETAMENTE, PERCHÈ EGLI NON RICORDA IL NUMERO DEI POMPIERI!"
RICORDATE! I VIGILI DEL FUOCO SONO PRONTI GIORNO E NOTTE PER AIUTARVI A DOMARE UN INCENDIO! PERCIÒ ABBIATE SEMPRE A PORTATA DI MANO IL LORO NUMERO, PER TUTTE LE EVENTUALITÀ!
VIGILI FUOCO 12345
OH OH! FUMO! QUALCOSA BRUCIA! ECCO L'OCCASIONE DI SEGUIRE I MIEI PROPRI CONSIGLI!
SNIFF! SNIFF!
NUMERO 12345! LO SO A MEMORIA!
PRONTO? C'È UN INCENDIO! DOVE?.. EH!
MA, TOPOLI! NO! T'AVEVO INCARICATO DI BADARE A QUELLE BISTECCHE!
MI SPIACE, MINNI! ANDRÒ A COMPRARNE ALTRE!
UN MOMENTO!
NON PENSIAMOCI PIU'! MANGEREMO CARNE IN SCATOLA!
EHM... L'ULTIMO CONSIGLIO: SE SENTITE ODORE DI FUMO... ASSICURATEVI CHE NON SI TRATTI DI UN FALSO ALLARME!
FINE

IL LUPO CATTIVO E LA COSCIENZA A NOLO

di WALT DISNEY

TSK TSK! LUPETTO HA UN BEL DAFFARE A TENER LONTANO DAI GUAI QUEL SUO SCIAGURATO GENITORE!
E' GIU' DI CORDA, POVERETTO! FORSE POTRO' RIANIMARLO!
MMM...
CIAO, LUPETTO! BELLA GIORNATA, EH?
UH?! OH, CIAO, GRILLO! QUAL BUON VENTO TI PORTA?
OH...STAVO SEMPLICEMENTE CERCANDO QUALCUNO PER FARGLI DA COSCIENZA! TU SAI CHE ERO LA COSCIENZA DI PINOCCHIO, MA ORA QUEL CARO RAGAZZO NON HA PIU' BISOGNO DI ME!
OH! IL MIO BABBO NE AVREBBE INVECE MOLTO BISOGNO!
LUPETTO! OSO DIRE DI AVERE UN'IDEA BRILLANTISSIMA! SARO' LA COSCIENZA DEL TUO BABBO, GRATIS!
INUTILE, GRILLO! SE IL BABBO NON DA' ASCOLTO A ME, NON DARA' ASCOLTO NEMMENO A TE!
AHA! MA LUI NON LO SAPRA'!

DATO CHE SONO COSÌ MINUSCOLO, POTRÒ NASCONDERMI OVUNQUE COME SE FOSSI INVISIBILE! E QUANDO IL TUO BABBO COMINCERÀ A TRALIGNARE, LA MIA PICCOLA VOCE INVISIBILE GLI GIUNGERÀ DAL NULLA!
SANTI NUMI, HAI RAGIONE! TANTO PIU' CHE IL MIO BABBO È UN TANTINO SUPERSTIZIOSO!
BENISSIMO! COMINCERÒ IL LAVORO DA DOMATTINA!
IL MATTINO SEGUENTE, SUL PRESTO...
EZECHIELE LUPO! EZECHIELE LUPO! MI SENTI? IO SONO LA VOCE DELLA TUA COSCIENZA! RIPETO: COSCIENZA!
DEVI FARE QUEL CHE TI DICO, O NON TI DARÒ PIU' PACE! VOGLIO CHE TI ALZI E, UNA VOLTA TANTO, PREPARI LA COLAZIONE PER LUPETTO!
EH?!
POP!
HAI DETTO QUALCOSA, LUPETTO?
EH?! IO?! NO, BABBO!
CERTO CHE NON È STATO LUI! ERO IO, LA TUA COSCIENZA, A PARLARE!
HAI SENTITO, LUPETTO? HAI SENTITO?

NON HO SENTITO NULLA, BABBO! FORSE SI TRATTA DELLA TUA IMMA-GINAZIONE!
?
IMMAGINAZIONE UN BEL NIENTE! QUESTA E' LA VOCE DELLA TUA COSCIEN-ZA! ORA ALZATI E PREPA-RA LA COLAZIONE PER LUPETTO!
E SE NON LO FACCIO?
CONTINUERÒ A INSISTERE FINCHE' LO FARAI! NON TI CONCE-DERÒ UN MINU-TO DI TREGUA!
CON CHI PARLI, BABBO?
?!
ALLA MIA COSC... EHM... A NESSUNO! EHM... CHE COSA DESIDERI PER COLAZIONE?
PIU' TARDI...
NON SO CAPACITARMI! PRIMA D'ORA, NON HO MAI AVUTO PROBLEMI DI COSCIENZA!
E' ANDATA BENISSIMO, GRILLO! SEI RIUSCITO A CONVINCERLO!
BENE, ORA CONTINUO IL MIO LAVORO!

FORSE HO LAVORATO TROPPO... NO, QUESTO NON E' POSSIBILE! FORSE DIPENDE DA QUALCOSA CHE HO MANGIATO... O CHE NON HO MANGIATO!
FORSE UNA PICCOLA CACCIA AL PORCELLO MI SNEBBIERA' LE IDEE!
UEH! ARRIVO PROPRIO IN TEMPO!
MAMMA MIA! SI DIRIGE ALLA CASA DEI PORCELLINI! DEVO INTERVENIRE D'URGENZA!
AH AH AH! SO QUELLO CHE MACCHINI, LUPO! TU PENSI DI DAR LA CACCIA A QUEI PORCELLINI! MA QUESTO NON SI DEVE FARE!
DANNAZIONE! ANCORA TU!
PERCHÈ NON BADI AI TUOI AFFARI?
MA LO STO FACENDO, SCIOCCO! I TUOI AFFARI SONO I MIEI AFFARI!
USA IL CERVELLO, SE NE HAI! SI DA' IL CASO CHE TU L'ABBIA SPUNTATA UNA SOLA VOLTA COI PORCELLINI? NO! OGNI VOLTA HAI FATTO FIASCO!
5

E CON CIÒ? LA LORO FORTUNA NON PUO' DURARE IN ETER. NO!
E NEMMENO LA TUA! UN GIORNO O L'ALTRO FINIRAI IN QUALCHE BRUTTO GUAIO!
E OLTRE A CIÒ...
SILENZIO!
EHI! QUANDO MI SONO TAPPATO LE ORECCHIE CON LE MANI, NON HO PIU' SENTITO LA SUA VOCE!
?
AH AH! SIGNORA COSCIENZA! HO TROVATO IL MODO DI SISTEMARTI!
DAREI UN SOL. DO PER SAPERE CHE COSA HA IN TESTA, QUESTO TIPACCIO!
POCO DOPO...
EH EH! ORA POTRAI GRIDARE FINO A STROZZARTI, PESTILENZIALE COSCIEN. ZA! IO NON SENTIRO' UNA SOLA PAROLA!
PARA. ORECCHI!
E ORA... COSA STAVO FACENDO, QUANDO SONO STATO COSI' VILLANAMENTE IN. TERROTTO? AH, SI': PENSAVO DI DAR LA CACCIA AI PORCEL LINI!
?
6

HMM... E ADESSO COME FACCIO?

FORSE, URLANDO... ASCOLTAMI, EZECHIELE LUPO!!

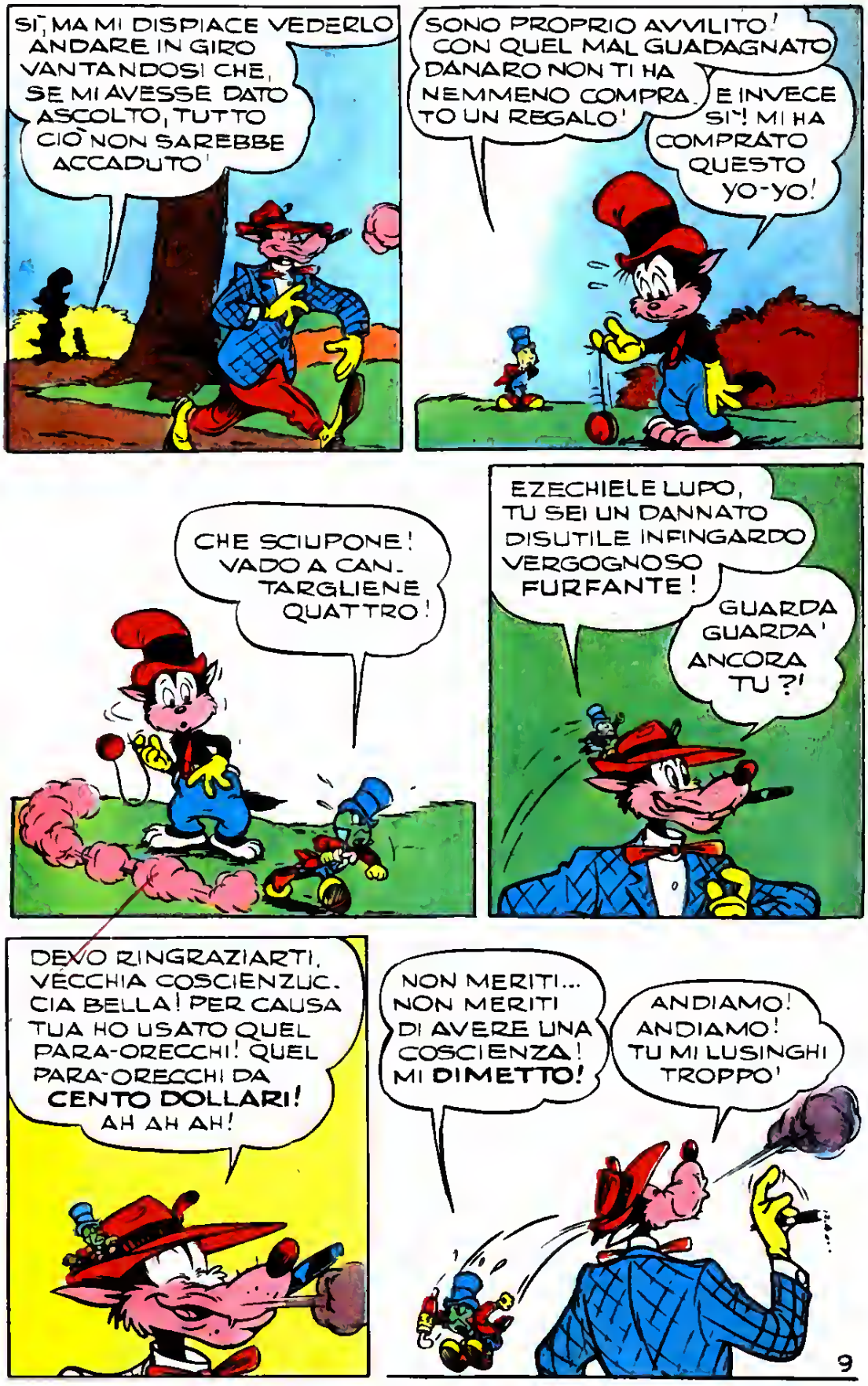
AHAK! AHAK! NON SERVE! NON FARO' ALTRO CHE ROVINARMI LE CORDE VOCALI! NON MI SENTE!
E LA DA DE DUM M DUM

EH EH! ECCOLI LAGGIU', CHE SALTELLANO SULLA STRADA! E NON C'E' NEMMENO QUEL LORO DANNATO GIMMI A PROTEGGERLI!

HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTA SIA LA MIA GIORNATA!
ATTENTO, EZECHIE. LE!

SANTO CIELO!
SCREECH!
BUMP!
ABBANDO. NATE LA NAVE!
7

VI SIETE FATTO MALE?
DA DOVE DIAVOLO SALTATE FUORI?!
FORSE QUESTO GLI SERVIRÀ DA LEZIONE!
NON AVETE SENTITO SUONARE IL CLAKSON?
CLACKSON? CLACKSON?! NON HO SENTITO NIENTE! FORSE NON AVETE SUONATO ABBASTANZA FORTE!
INUTILE DIRGLI CHE PORTAVO IL PARA-ORECCHI! D'ALTRONDE GUIDA UNA MACCHINA DA MILIONARI... HMM...
SONO SPIACENTISSIMO! E SON DISPOSTO A PAGARVI I DANNI!
OH! OH! OH! LA MIA SCHIENA! LE MIE GAMBE! LA MIA TESTA! LE MIE BRACCIA, ECCETERA!
VOGLIO EVITARE LA PUBBLICITÀ! VI SPIACE SE LIQUIDIAMO LA QUESTIONE SEDUTA STANTE?
ECCOVI CENTO DOLLARI! SONO SUFFICIENTI?
CENTO DOLLARI!
PIÙ TARDI..
OH, LUPETTO! SONO UNA COSCIENZA FALLITA! PENSO CHE MI CONVENGA CERCARE UN ALTRO LAVORO!
POVERO GRILLO! NON PREOCCUPARTI: IL MIO BABBO È SEMPRE STATO UN PROBLEMA INSOLUBILE!
B

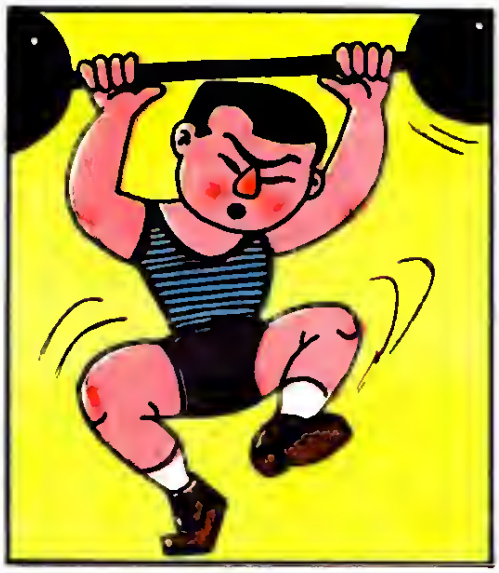

SÌ, MA MI DISPIACE VEDERLO ANDARE IN GIRO VANTANDOSI CHE, SE MI AVESSE DATO ASCOLTO, TUTTO CIÒ NON SAREBBE ACCADUTO!
SONO PROPRIO AVVILITO! CON QUEL MAL GUADAGNATO DANARO NON TI HA NEMMENO COMPRATO UN REGALO!
E INVECE SÌ! MI HA COMPRATO QUESTO YO-YO!
CHE SCIUPONE! VADO A CANTARGLIENE QUATTRO!
EZECHIELE LUPO, TU SEI UN DANNATO DISUTILE INFINGARDO VERGOGNOSO FURFANTE!
GUARDA GUARDA! ANCORA TU?!
DEVO RINGRAZIARTI, VÉCCHIA COSCIENZUCCIA BELLA! PER CAUSA TUA HO USATO QUEL PARA-ORECCHI! QUEL PARA-ORECCHI DA CENTO DOLLARI! AH AH AH!
NON MERITI... NON MERITI DI AVERE UNA COSCIENZA! MI DIMETTO!
ANDIAMO! ANDIAMO! TU MI LUSINGHI TROPPO!

VISTO? NON C'E' NIENTE DA FARE, GRILLO! COMUNQUE HAI FATTO DEL TUO MEGLIO!
IL MIO MEGLIO NON E' SERVITO A NULLA! VADO A PIANGERE ALTROVE! ADDIO LUPETTO!
ADDIO, GRILLO!
PRENDE. TELO!!
SANTO CIELO! COS'E' QUEL PUTIFERIO CHE SI SENTE IN CASA MIA?!
OHH! HANNO ARRESTATO IL BABBO!
EH! UN MOMENTO, RAGAZZI! IO NON SAPEVO CHE SI TRATTASSE DI DANARO FALSO!
PORTIAMO LO IN CELLA!
CHE COSA HA FATTO, COMPARE ORSO?
SPACCIAVA MONETA FALSA, ECCO QUELLO CHE HA FATTO! E CON QUEL DANARO HA COMPRATO UNA DELLE MIE GALLINE!
M-MA IL BABBO NON SAPEVA CHE FOSSE FALSO! GLIEL'HA DATO UN TALE CHE L'AVEVA INVESTITO CON LA MACCHINA!

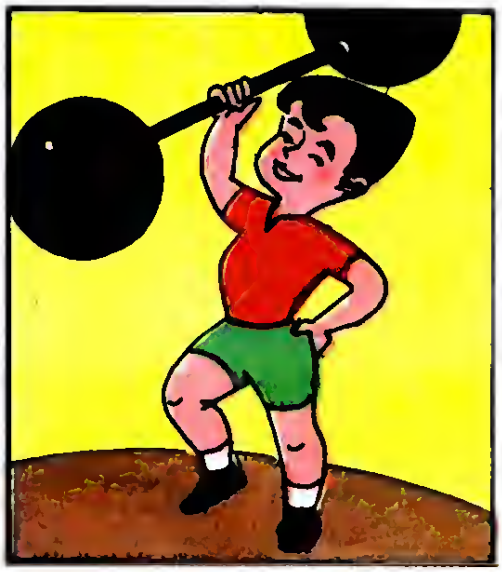
TU HAI VISTO, LUPETTO?
N-NO. MA...
BA, MI SPIACE! MA SAPEVO CHE EZECHIELE LUPO UN GIORNO O L'ALTRO SAREBBE FINITO COSI'!
È TERRIBILE! DEVO TROVARE IL GRILLO! LUI SOLO PUO' SCAGIONARE IL BABBO!
PIU' TARDI...
CIELO! NON SONO RIUSCITO A TROVARE IL GRILLO! E IL POVERO BABBO, MOLTO PROBABILMENTE, DOVRA' PASSARE IL RESTO DELLA SUA VITA IN GALERA'
OH, CIAO, LUPETTO!
GRILLO! COME SONO FELICE DI VEDERTI!
HO SAPUTO DEL PASTICCIO IN CUI SI È FICCATO IL TUO BABBO! SULLE PRIME, VOLEVO LASCIARLO AMMUFFIRE IN CARCERE, MA POI HO CAMBIATO IDEA!
11

DOPO TUTTO, UNA COSCIENZA **HA** UNA COSCIENZA!
E COSÌ...
EZECHIELE LUPO, GRAZIE ALLA TESTIMONIANZA DEL GRILLO, SEI ASSOLTO! ABBIAMO ARRESTATO IL TIPO CHE T'AVEVA DATO IL DENARO, E CHE È UN NOTO FALSARIO!
UN MOMENTO! NON HO ANCOR FINITO!
TI ORDINO DI ASSUMERE IL GRILLO COME COSCIENZA E DI TENERLO FINO A QUANDO AVRAI DIMOSTRATO DI NON AVER PIU' BISOGNO DI COSCIENZA!
BENE, GENTE: SE BEN CONOSCO EZECHIELE LUPO, PENSO CHE **QUESTO** SARÀ UN **LAVORO A VITA!**
BAH!
FINE

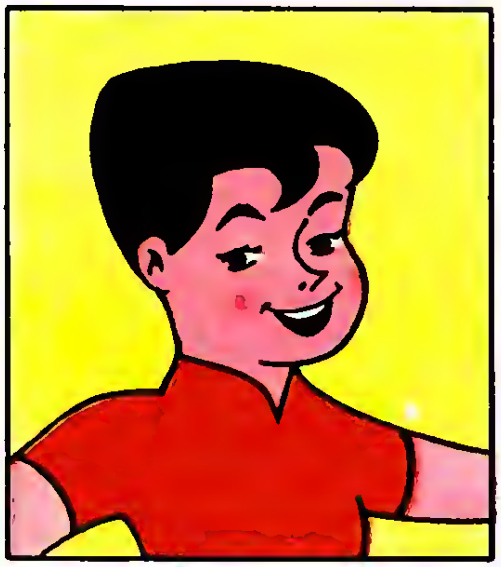
Bambini robusti coi formaggino **MIO**



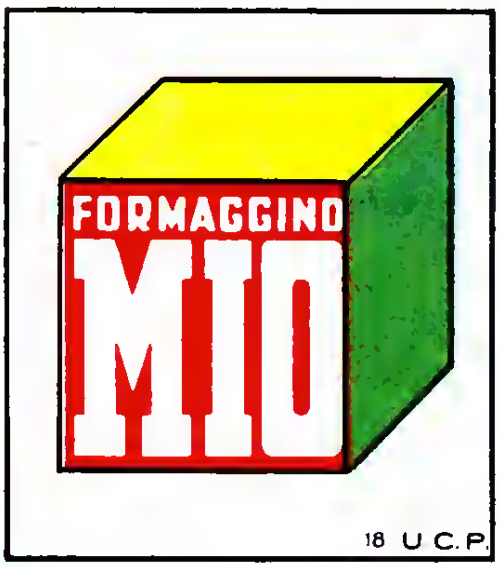
Il campione, imbattuto,
è davver molto forzuto,
anche Mio vuol provare
quei gran pesi a sollevare.



Ed infatti, che portento!
con un braccio, in un momento,
li solleva sorridente,
sulla testa, come niente.



E contento dice poi:
« Un segreto anche per voi.
È che son robusto io
perché sempre mangio MIO! ».



Per la salute dei bambini
Formaggino « MIO »
vitaminizzato ed omogenizzato
di Locatelli.

WALT DISNEY

TOPOLINO E I cercatori di tracce

CAPITANO! I MUSI ROSSI HANNO CATTURATO IL NOSTRO ESPLORATORE!
EH!.. I RAGAZZI NON SI INTERESSANO DI RECITE!

E INVECE ESSI RECITANO SEMPRE...
DUNQUE, IO SARÒ DAVY CROCKETT!
EHI! HO DETTO CHE LO SARÒ IO!

LO SONO IO! GLI SOMIGLIO DI PIÙ PERCHÈ HO LA CODA PIÙ LUNGA SUL BERRETTO DI LONTRA!
NON È VERO! LA MIA È PIÙ LUNGA!

BENE! FACCIAMO LA PROVA! QUELLO CHE HA LA CODA PIÙ LUNGA SUL BERRETTO SARÀ DAVY CROCKETT, IL CERCATORE DI TRACCE!
BAU!

INTESI! LA CODA PIÙ LUNGA!
GUARDA! SONO IDENTICHE!
BAU!

?
?
?

BRAVO PLUTO! TU HAI RISOLTO LA CONTESA!
SARAI TU DAVY CROCKETT!
!
E NOI SAREMO I TUOI COMPAGNI D'ARME!
STIAMO SEGUENDO LE TRACCE DI UNA TRIBÙ INDIANA SUL SENTIERO DI GUERRA!
BAU!
INTANTO, NEL SALONE DELLE PROVE...
A VOI!!
YAOOO!
IL VISO PALLIDO DEVE MORIRE!
MA, SIGNORE, IO HO ATTITUDINI...
O-O-OH! QUI C'È TROPPA CONFUSIONE!
JOE! PORTA I TUOI COLLEGHI NEL BOSCO E RIPETI LA SCENA! IO HO BISOGNO DI SPAZIO, QUI!
BENE!
NELLA FORESTA TROVEREMO L'ATMOSFERA ADATTA ALLA SCENA!
ED ORA A NOI, TOPOLINO!
3

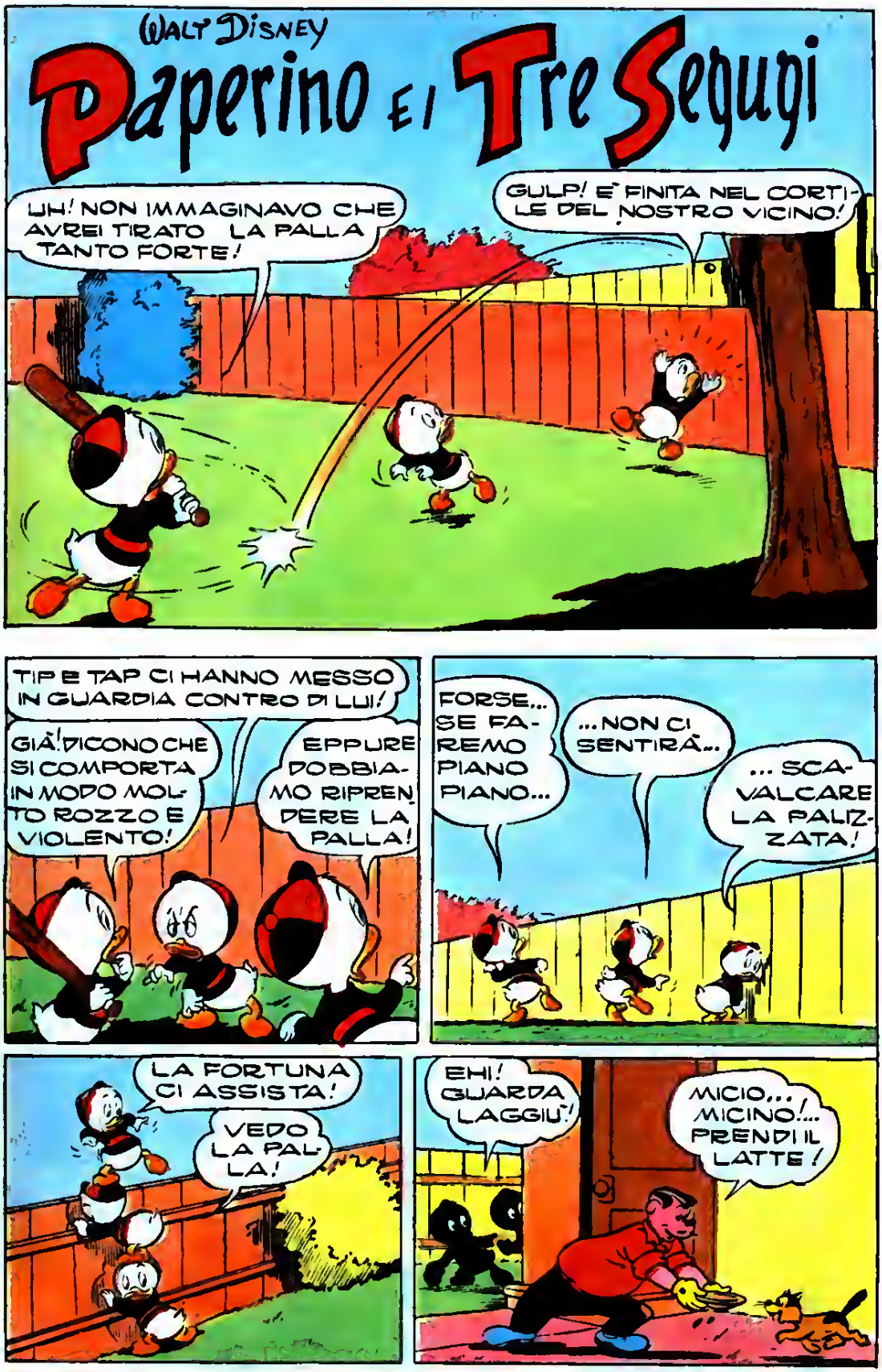
CI SAREBBE UNA PARTE PER TE, NELLA NOSTRA COMMEDIA... SE TROVASSI UN COSTUME CHE TI SI ADATTI!
QUESTO È E ABBASTANZA PICCOLO, SIGNORE!
VOGLIO FARE L'INDIANO BUONO!
NO! ABBIAMO TROPPI INDIANI BUONI! ABBIAMO BISOGNO DI UN RINNEGATO!
E TORNIAMO ORA SUL SENTIERO DEI NOSTRI INTREPIDI ESPLORATORI...
PLUTO! SMITTI DI DAR LA CACCIA AGLI SCOIATTOLI!
NOI SIAMO CACCIATORI DI INDIANI!
VUFFF!
BAU! BAU!
UFF! AVREMMO FATTO MEGLIO A PORTARE I NOSTRI COSTUMI SPAZIALI! GLI INDIANI SONO ROBA VECCHIA, ORMAI!
EPPURE, UN TEMPO, SI AGGIRAVA... NO IN QUESTI PARAGGI!
UMF! SCOMMETTO CHE QUI INTORNO NON SI VEDONO INDIANI DA ALMENO UN MILIARDO D'ANNI!
YAHOOO! GRRR!
! !

YAHOOO!
IL VISO PALLIDO DEVE MORIRE!
SANTI NUMI!
MAMMA MIA!
GUARDA!.. SONO INDIANI VERI!
CON UN PRIGIONIERO! E VOGLIONO...
GRRR..
NO, PLUTO! ZITTO! NON POSSIAMO FAR NULLA CONTRO DI ESSI!
E DOBBIAMO CHIAMARE AIUTO!
PERÒ NON RIUSCIREMO A RITROVARE LA STRADA DEL RITORNO, DA SOLI!
OH, NUMI! DOVRÀ AIUTARCI PLUTO!
VA, PLUTO! CORRI DALLO ZIO TOPOLINO!
PRESTO! LA VITA DI UN UOMO È NELLE TUE MANI!
5

E ADESSO DOBBIAMO IMPEDIRE AGLI INDIANI DI...
?
UCCIDERE QUELL'UOMO!
EHI! COSA FATE QUI, RAGAZZI ?!
IHHH!!
ASPETTATE! POTETE BENISSIMO ASSISTERE ALLE PROVE, SE LO DESIDERATE!
CORRIAMO!
PROVA?!
VOLETE DIRE CHE NON SIETE VERI INDIANI ?!
NO, NATURALMENTE!
PER QUANTO RIGUARDA PLUTO, EGLI PENSA SEMPRE DI COMPIERE UNA MISSIONE EROICA... ED E' PROFONDAMENTE ENTRATO NELLO SPIRITO DELLA COSA...
AIUTO! AIUTO
6
MA UN VERO EROE NON PUO' FARE IL SORDO, SE ODE UN ALTRO GRIDO D'AIUTO...

E PLUTO SI LANCIA AL SALVATAGGIO...
ARF!!
AIUTO!!
...E UN ALTRO MUSO ROSSO MORDE LA POLVERE...
BAU!!
...DEL SOFFIT-TO!
AHI!!
ORA ANDIA-MO A CERCA-RE TOPOLINO, E...
?!
PLUTO! - COSA DIAVOLO TI E' PRESO?!!
GRAUGH!
DEVE AVERTI SCAMBIATO PER UN INDIANO VERO, TOPOLINO!
UMF
ANCHE GLI ALTRI INDIANI CI AVEVANO QUASI PER-SUASI...
?
E PERCIÒ ABBIAMO SPEDITO PLUTO ALLA TUA RICERCA!
GIÀ! E MI HA TROVATO! UMF!
7

EH! COMUNQUE, CIÒ PROVA CHE VADO BENE PER QUELLA PARTE DA INDIANO!
MA NON POSSIAMO PIÙ USARE QUEL COSTUME, ED È L'UNICO CHE VADA BENE ALLA TUA TAGLIA!
MI SPIACE, TOPOLINO, MA CREDO CHE DOVREMO UTILIZZARE QUALCUN ALTRO PER QUESTA PARTE!
PERÒ... MA SÌ!.. POSSIAMO AGGIUNGERE UN PERSONAGGIO ALLA COMMEDIA! E TU HAI PROPRIO QUELLO CHE FA PER NOI!
BENE! SONO PRONTO!
E COSÌ, LA RECITA HA LUOGO...
UMF! IO AVEVO CIÒ CHE FA PER LORO!
GIUSTISSIMO, ZIO!
AVEVANO BISOGNO DI UN CANE!
DEL TUO CANE, ZIO!
GIÀ! E NE SONO GELOSO! GELOSISSIMO!!
BAU!
FINE


WALT DISNEY
Paperino e i Tre Segugi
UH! NON IMMAGINAVO CHE AVREI TIRATO LA PALLA TANTO FORTE!
GULP! E' FINITA NEL CORTILE DEL NOSTRO VICINO!
TIP E TAP CI HANNO MESSO IN GUARDIA CONTRO DI LUI!
GIÀ! DICONO CHE SI COMPORTA IN MODO MOLTO ROZZO E VIOLENTO!
EPPURE DOBBIAMO RIPRENDERE LA PALLA!
FORSE... SE FAREMO PIANO PIANO...
...NON CI SENTIRÀ...
... SCAVALCARE LA PALIZZATA!
LA FORTUNA CI ASSISTA!
VEDO LA PALLA!
EHI! GUARDA LAGGIÙ!
MICIO... MICINO!... PRENDI IL LATTE!

TIP E TAP SI SBAGLIAVANO! QUELL'UOMO SEMBRA MOLTO GENTILE!
AMA I GATTI!
EH? CHI SA SE QUEI RAGAZZI SANNO CHI SONO?

EHI, BAMBINI... VI RICORDATE DI ME?
EH?... DOVREMMO RICORDARCENE, FORSE?

FORSE, QUESTO RINFRESCHERÀ LA LORO MEMORIA!
GUARDATE! IO SONO "MUSODURO", L'UOMO PIÙ CATTIVO DEL...
OHH!
UHH!
UN MOSTRO!

SCAPPIAMO! È VERAMENTE CATTIVO!
ASPETTATE UN MOMENTO, RAGAZZI!

NON FACCIAM PIÙ IN TEMPO A SCAVALCARE LA PALIZZATA!
PRESTO! ENTRIAMO DA QUESTA FINESTRA!

EHI, RAGAZZI!
MENO MALE! È PASSATO OLTRE!
GULP! GUARDATE QUEL LA FOTO!
2

SEMBRA MUSODURO, QUAND'ERA GIOVANE!
È NELL'UNIFORME DEL PENITENZIARIO!
22622

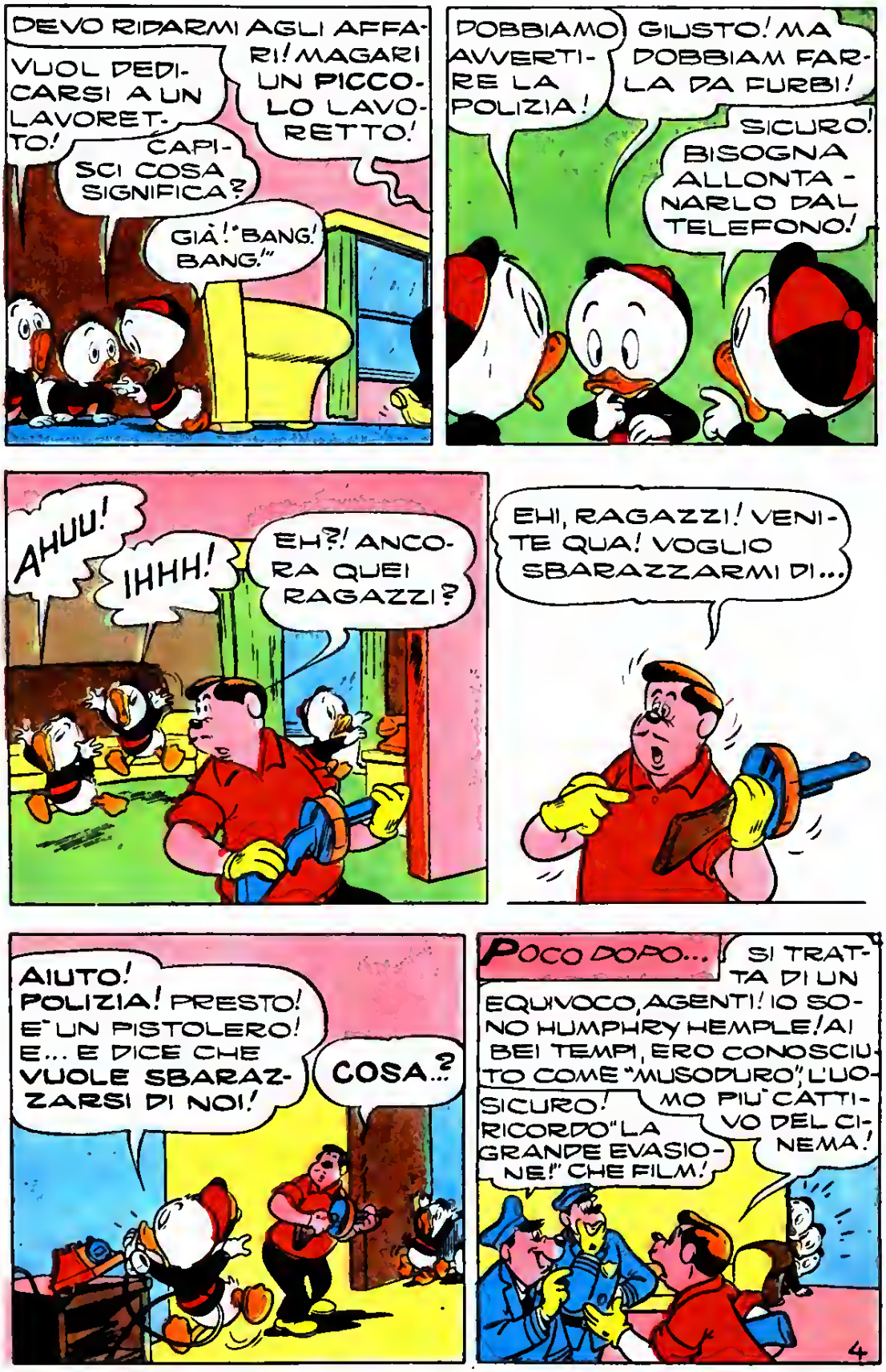
CREDO CHE QUEI RAGAZZI SIAN TORNATI A CASA!
HMM... MEGLIO CHIUDERE LA FINESTRA! COMINCIA A FAR FREDDO!

UH! LA FINESTRA!

È BLOCCATA! NON POSSO RIAPRIRLA!
SENTO AVVICINARSI DEI PASSI SULLA VERANDA!
NASCONDIAMOCI!

(SOSPIRO) QUEI RAGAZZI NON MI HANNO RICONOSCIUTO!

PROBABILMENTE ERAN TROPPO GIOVANI, PER RICORDARE LA MIA FAMOSA EVASIONE, E LA COLOSSALE RAPINA ALLA GIOIELLERIA!
HAI SENTITO QUEL CHE DICE?
GULP! VORREI NON AVER SENTITO!
3

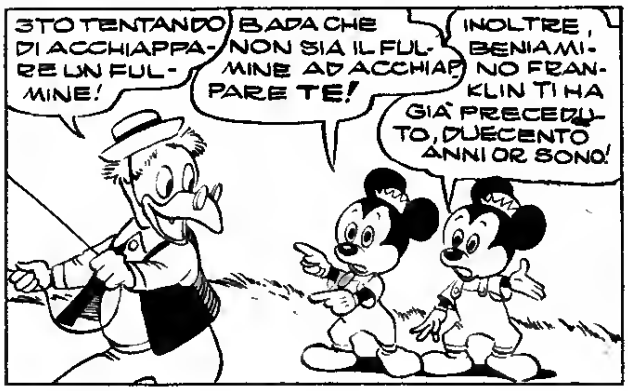

DEVO RIDARMI AGLI AFFARI! MAGARI UN PICCOLO LAVORETTO!
VUOL DEDICARSI A UN LAVORETTO!
CAPISCI COSA SIGNIFICA?
GIÀ! "BANG! BANG!"
DOBBIAMO AVVERTIRE LA POLIZIA!
GIUSTO! MA DOBBIAM FARLA DA FURBI!
SICURO! BISOGNA ALLONTANARLO DAL TELEFONO!
AHUU!
IHHH!
EH?! ANCORA QUEI RAGAZZI?
EHI, RAGAZZI! VENITE QUA! VOGLIO SBARAZZARMI DI...
AIUTO! POLIZIA! PRESTO! E' UN PISTOLERO! E... E DICE CHE VUOLE SBARAZZARSI DI NOI!
COSA...?
POCO DOPO...
SI TRATTA DI UN EQUIVOCO, AGENTI! IO SONO HUMPHRY HEMPLE! AI BEI TEMPI, ERO CONOSCIUTO COME "MUSODURO", L'UOMO PIU' CATTIVO DEL CINEMA!
SICURO! RICORDO "LA GRANDE EVASIONE!" CHE FILM!
4

E QUESTO NON È UN FUCILE VERO! È UN GIOCATTOLO, E VOLEVO SBARAZZARMENE REGALANDOLO A QUEI CARI RAGAZZI!
EHM... CI CONVIENE TAGLIAR LA CORDA, RAGAZZI!
PIÙ TARDI...
EHI! HO LETTO SUL GIORNALE IL PASTICCIO CHE AVETE COMBINATO! VERGOGNA!
HAI RAGIONE!
HUMPHREY HEMPLE
E ALLORA FILATE DA QUELL'UOMO, E CHIEDETEGLI SCUSA!
SÌ, ZIO PAPERINO!
SIETE MORTIFICATI?! MA IO SONO FELICISSIMO! TUTTA LA PUBBLICITÀ CHE M'AVETE PROCURATO M'HA RIPORTATO IN LUCE! HO GIÀ OTTENUTO UN CONTRATTO DA UNA CASA DI PRODUZIONE!
SPERO CHE QUEL SIGNORE VI ABBIA DATO UNA BELLA STRIGLIATA!
NO, ZIO! PERÒ CI HA DATO QUALCOS'ALTRO!
VEDI? CI HA DATO IL SUO AUTOGRAFO!
Humphry Hemple
FINE

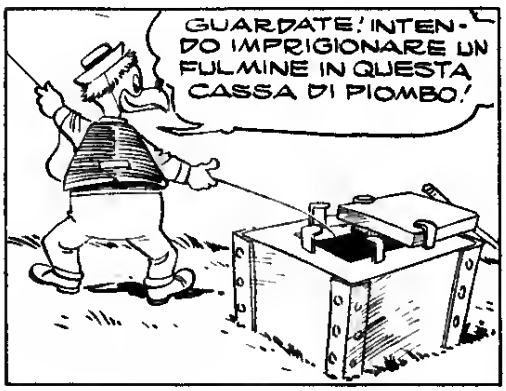
ARCHIMEDE PITAGORICO
E IL
FULMINE RIBELLE
di
WALT DISNEY
GUARATE CHE MINACCIOSO CUMULO DI NERE NUVOLE! SPERO CHE IL MIO GRANDE ESPERIMENTO ABBIA EFFETTO!

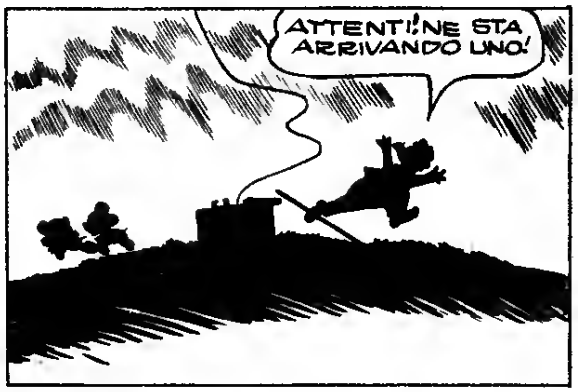
SE RIESCE, IO SARO' IL PRIMO UOMO NELLA STORIA CHE SARA' RIUSCITO A DOMARE IL FULMINE!

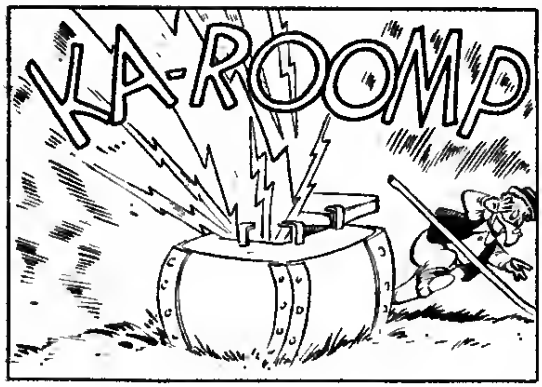
MA, ARCHIMEDE! NON SAI FAR NIENTE DI MEGLIO CHE LANCIARE UN CERVO VOLANTE IN UNA GIORNATA DI TEMPORALE?
POTRESTI ESSERE ARROSTITO DAL FULMINE!

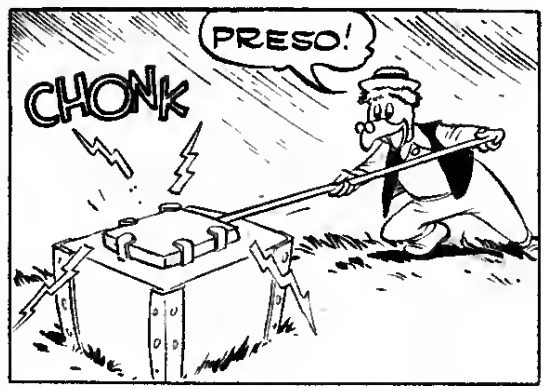

STO TENTANDO DI ACCHIAPPARE UN FULMINE!
BADA CHE NON SIA IL FULMINE AD ACCHIAPPARE TE!
INOLTRE, BENIAMINO FRANKLIN TI HA GIA' PRECEDUTO, DUECENTO ANNI OR SONO!

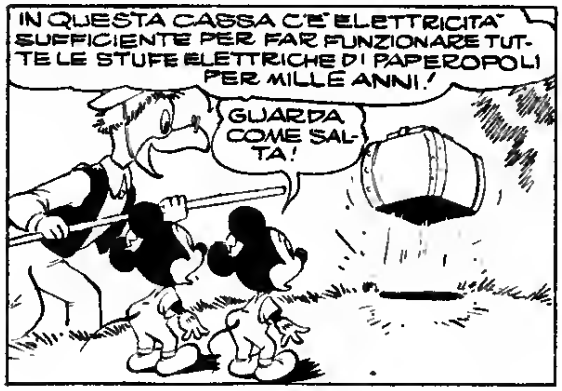
LO SO! MA IO VOGLIO ANDAR PIU' IN LA' DI LUI, COL MIO ESPERIMENTO!


GUARDATE! INTENDO IMPRIGIONARE UN FULMINE IN QUESTA CASSA DI PIOMBO!


ATTENTI! NE STA ARRIVANDO UNO!


KA-ROOMP


CHONK
PRESO!


IN QUESTA CASSA C'È ELETTRICITÀ SUFFICIENTE PER FAR FUNZIONARE TUTTE LE STUFE ELETTRICHE DI PAPEROPOLI PER MILLE ANNI!
GUARDA COME SALTA!

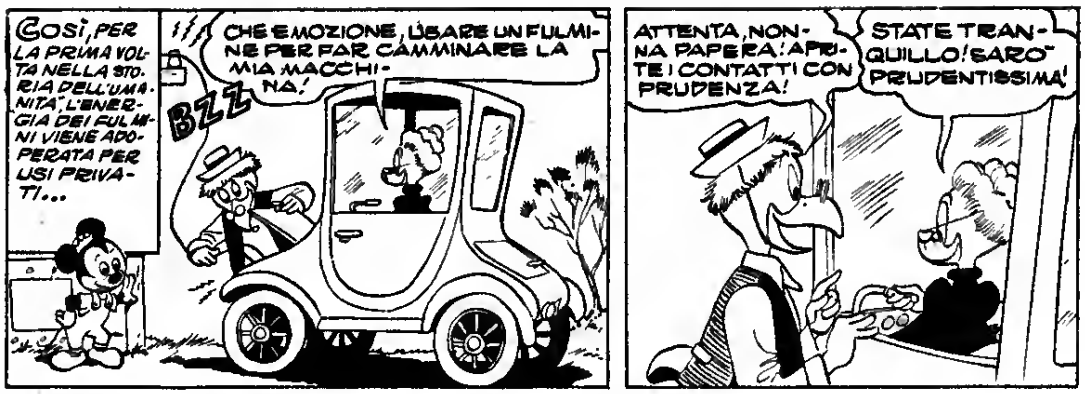
PORTATEMI ALTRI STIVALI DI GOMMA! QUEL FULMINE È COSÌ FURIOSO, CHE STA TENTANDO DI APRIRSI UN VARCO!

QUESTI LO TERRANNO PRIGIONIERO, FINCHÈ NON AVRÒ RINFORZATO LA CASSA!

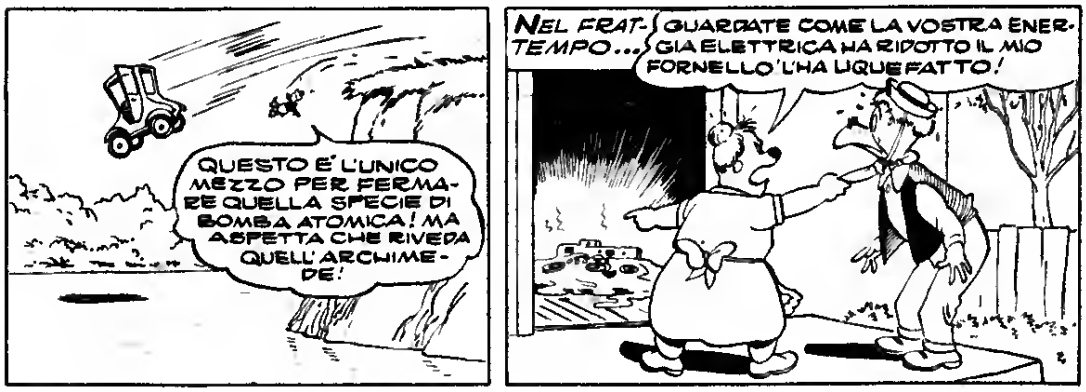
POCO DOPO...
ECCO! LA MIA RISERVA D'ENERGIA ELETTRICA È PRONTA!
COSA INTENDI FARNE?

LO VEDETE BENE! MI METTO NEGLI AFFARI!
AZIENDA ELETTRICA PITAGORICO
ILLUMINAZIONE
ENERGIA MOTRICE
RISCALDAMENTO
RICARICA BATTERIE
$2
PER MILIONE DI KILOWATT-ORE

GUARDA! GUARDA! ECCO IL TUO PRIMO CLIENTE!
NONNA PAPERA! HA SEMPRE BISOGNO DI FAR CARICARE LE BATTERIE DELLA SUA VECCHIA ELETTRICA!
2


COSÌ, PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA DELL'UMANITÀ, L'ENERGIA DEI FULMINI VIENE ADOPERATA PER USI PRIVATI...
CHE EMOZIONE, USARE UN FULMINE PER FAR CAMMINARE LA MIA MACCHINA!
BZZ
ATTENTA, NONNA PAPERA! APRITE I CONTATTI CON PRUDENZA!
STATE TRANQUILLO! SARÒ PRUDENTISSIMA!

PER TUTTI I NUMI!
ZOW
NON HO IL CORAGGIO DI TOGLIERE UNA MANO DAL VOLANTE, PER CHIUDERE I CONTATTI!
NON POSSO CREDERCI! QUEL VECCHIO CATORCIO HA SUPERATO LA MIA MACCHINA DA CORSA, COME UNA COMETA SU RUOTE!


QUESTO È L'UNICO MEZZO PER FERMARE QUELLA SPECIE DI BOMBA ATOMICA! MA ASPETTA CHE RIVEDA QUELL'ARCHIMEDE!
NEL FRATTEMPO...
GUARDATE COME LA VOSTRA ENERGIA ELETTRICA HA RIDOTTO IL MIO FORNELLO! L'HA LIQUEFATTO!

LA VOSTRA ENERGIA È TROPPO ENERGICA. LA MIA SVEGLIA ELETTRICA È ANDATA AVANTI DI DUE ANNI IN DUE MINUTI!
NON MI VA, LA VOSTRA ELETTRICITÀ HA FATTO BRUCIARE TUTTE LE LAMPADINE DEL MIO LAMPADARIO A 2000 LUCI!
3

SONO UN FALLIMENTO! NON IMMAGINAVO CHE L'ENERGIA DEL FULMINE FOSSE TANTO DIVERSA DA QUELLA OTTENUTA CON LE DINAMO!
BE', COMUNQUE, HAI FATTO DEL TUO MEGLIO!
VOGLIO RIMANDARE IL FULMINE NEL LUOGO DA CUI E' VENUTO!
PECCATO!
INDIETRO, RAGAZZI, MENTRE APRO IL COPERCHIO!
ECCO! STA RAGGIUNGENDO IL CERVO VOLANTE, SEGUENDO IL FILO METALLICO, FINO ALLA SUA CASA FRA LE NUVOLE!
RIP
SPLASC!
CHE IO SIA DANNATO! PIOGGIA!
DOPO TUTTO, SEMBRA CHE TU ABBIA TROVATO IL MODO DI UTILIZZARE I FULMINI, ARCHIMEDE!
E INFATTI..
ARCHIMEDE PITAGORICI
FABBRICA DI PIOGGIA
PIOGGERELLA PRIMAVERILE $ 2.49
ACQUAZZONE $ 4.98
Fine

UNA BUONA NOTIZIA PER VOI

Un nuovo metodo brevettato per ricevere a casa i francobolli di tutto il mondo!

FRANCOBOLLI E REGALI PER TUTTI SENZA SORTEGGIO

QUESTO OFFRE AI PROPRI SOCI LA

Astra Francobolli

VIALE PARIOLI n. 101 - ROMA

LA PIÙ IMPORTANTE ED ATTREZZATA ORGANIZZAZIONE FILATELICA DI EUROPA AL SERVIZIO DEI GIOVANI

AI PRIMI 50.000 SOCI "ASTRA FRANCOBOLLI" INVIERÀ I SEGUENTI REGALI DEL VALORE COMPLESSIVO DI 3.000 LIRE:

1. *Lussuoso Album a colori per collezione di circa 100 pagine*
2. *Un paio di pinzette con relativa custodia*
3. *Una busta di linguelle*
4. *Un distintivo del Club Astra Francobolli*
5. *Un catalogo premi*

PER FARSI SOCI BASTA INVIARE LA QUOTA DI LIRE 600 ALLA "ASTRA FRANCOBOLLI" - VIALE PARIOLI. 101 - ROMA - INDICANDO CON CHIAREZZA NOME, COGNOME E INDIRIZZO

100 LIRE DI SCONTO AI LETTORI DI "TOPOLINO" ACCLUDENDO ALL'INVIO QUESTO TAGLIANDO

SCRIVETECI SUBITO E FATEVI SOCI!

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

.....

ALLEGATE LIRE 500 ALL'INVIO

Aut. Min. Lotto e Lotterie

Il Grillo Saggio alla Fattoria

di Walt Disney

NONNA PAPERA? SANTI NUMI! DEVO RINGRAZIARLA DELL'OSPITALITÀ!
Nonna Papera

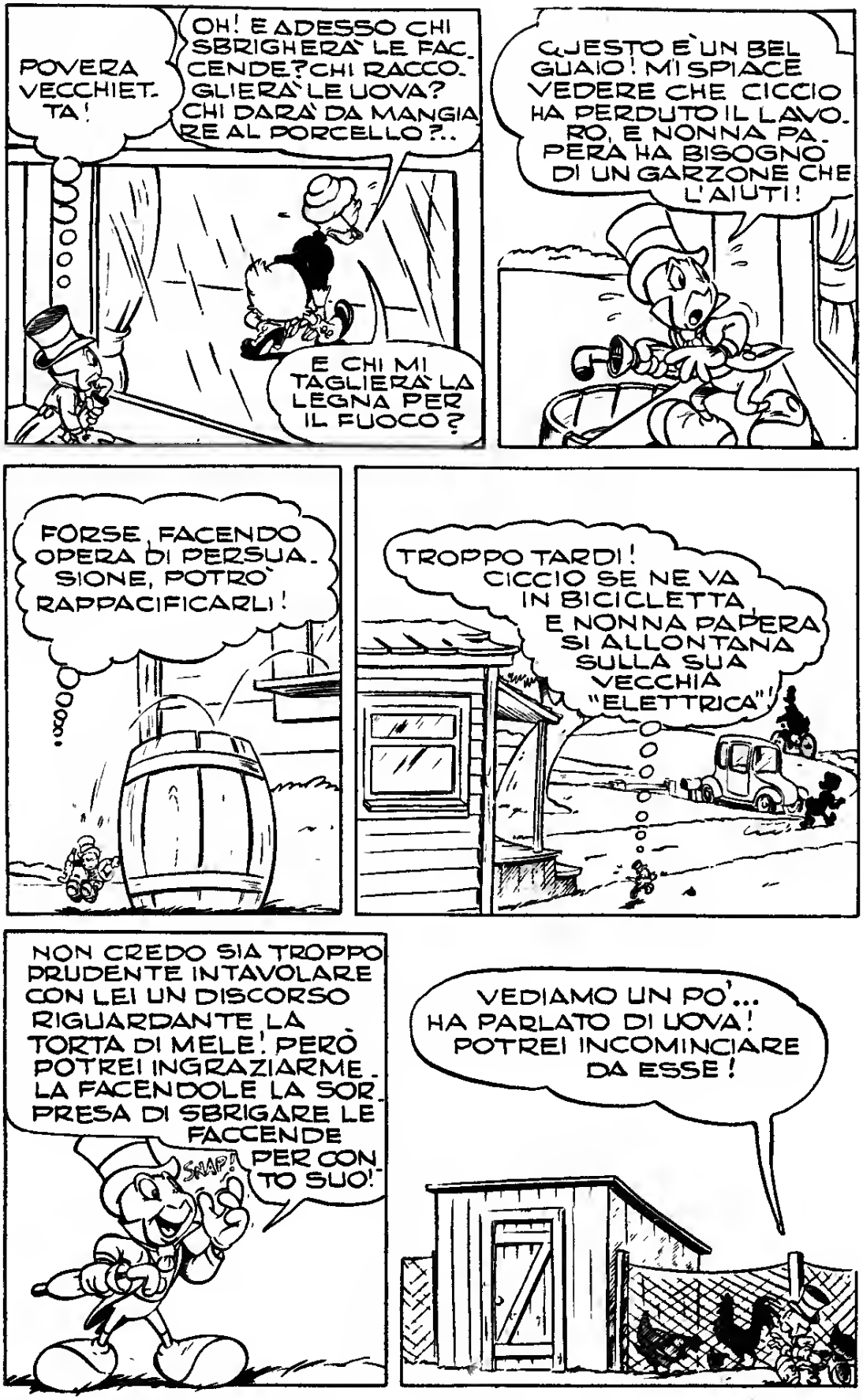
INOLTRE, QUELLA CARA VECCHIETTA AVRÀ CERTAMENTE IN DISPENSA UNA DELLE SUE DELIZIOSE TORTE DI MELE!

OH OH! A QUANTO PARE, IL TEMPORALE NON È FINITO! NONNA PAPERA STA STRILLANDO CON QUALCUNO!
ASCOLTAMI BENE... FANNULLONE BUONO A NULLA!

HO AVUTO TROPPA PAZIENZA CON TE!
?

E ADESSO LA MIA PAZIENZA È FINITA! VATTENE DALLA MIA FATTORIA!
OH OH! NONNA PAPERA CE L'HA COL POVERO CICCIO!

OOHH! TUTTI APPROFITTANO DI QUESTA POVERA VECCHIA VEDOVA!
SLAM!
2


POVERA VECCHIETTA!
OH! E ADESSO CHI SBRIGHERÀ LE FACCENDE? CHI RACCOGLIERÀ LE UOVA? CHI DARÀ DA MANGIARE AL PORCELLO?..
E CHI MI TAGLIERÀ LA LEGNA PER IL FUOCO?
QUESTO È UN BEL GUAIO! MI SPIACE VEDERE CHE CICCIO HA PERDUTO IL LAVORO, E NONNA PAPERA HA BISOGNO DI UN GARZONE CHE L'AIUTI!
FORSE, FACENDO OPERA DI PERSUASIONE, POTRÒ RAPPACIFICARLI!
TROPPO TARDI! CICCIO SE NE VA IN BICICLETTA, E NONNA PAPERA SI ALLONTANA SULLA SUA VECCHIA "ELETTRICA"!
NON CREDO SIA TROPPO PRUDENTE INTAVOLARE CON LEI UN DISCORSO RIGUARDANTE LA TORTA DI MELE! PERÒ POTREI INGRAZIARMELA FACENDOLE LA SORPRESA DI SBRIGARE LE FACCENDE PER CONTO SUO!
SNAP!
VEDIAMO UN PO'... HA PARLATO DI UOVA! POTREI INCOMINCIARE DA ESSE!

SALVE, RAGAZZE! COME VA LA VITA?
AH-AH! ECCO DUE MAGNIFICI ESEMPLARI CALDI CALDI! LI PORTERÒ IN CUCINA!
PERCHÈ TANTA AGITAZIONE?! NON VE LE RUBO MICA!
SIATE RAGIONEVOLI, SCIOCCONE! STO SEMPLICEMENTE COLLABORANDO!
CLOOOK!
UH! OH! ARRIVA IL RE DEL POLLAIO!
VA BENE, VA BENE! SE È QUESTO CHE VUOI, LE RIMETTO AL LORO POSTO!
4

OHI!
CLOOOK!
MI CONVIENE DIMENTICARE LE UOVA! VEDIAMO UN PO'... QUALI ALTRE FACCENDE C'È DA SBRIGARE?
SE TAGLIASSI UN PO' DI LEGNA?
E PERCHÈ NO? COL MIO BEN NOTO INGEGNO, FARÒ GRANDI COSE!
POCO DOPO...
PER PRIMA COSA COLLOCO LA SEGA SOPRA IL TRONCO. COSÌ!
POI FACCIO PASSARE QUESTO VECCHIO PNEUMATICO ATTORNO AL MANICO DELLA SEGA...
... E FISSO IL PNEUMATICO A QUESTO GROSSO MELO... COSÌ!
5

ORA, DOPO AVER LEGATO UN CAPO DI QUESTA CORDA AL MANICO DELLA SEGA, ATTACCHERÒ L'ALTRO CAPO AL PISTONE DI QUELL'AEROMOTORE!
IL MOVIMENTO DI SALI E SCENDI DEL PISTONE FARÀ ANDARE AVANTI E INDIETRO LA SEGA CON L'AIUTO DEL PNEUMATICO ELASTICO... E COSÌ SARÀ TAGLIATA LA LEGNA! CHE ASTUZIA! EH EH!
?
COSA DIAVOLO..?
POSA QUELLA CORDA, LADRO D'UN CORVO!
SQUAK!
?
MAMMA MIA! LE PALE DELL'ELICA ARROTOLANO LA CORDA!
6

UH! OH! CHE COSA ACCADRÀ?!
PER TUTTI I NUMI!
SNAP!
SCRUNCH!
AHI!
BOP!
BE'... NON MI RESTA CHE SPERARE CHE NONNA PAPERA PREFERISSE AVERE UN RACCOLTO DI MELE, PIU' CHE UNA PROV. VISTA DI LEGNA!

ED ECCO CHE ARRIVA NONNA PAPERA! MI CONVIENE CONFESSARLE OGNI COSA!
CIAO, NONNA PAPERA!
CIAO GRILLO! SONO CONTENTA DI VEDERTI!
NON SARAI PIÙ TANTO CONTENTA QUANDO SAPRAI COSA HO COMBINATO!
COSA INTENDI DIRE?
IL GRILLO NARRA OGNI COSA, E, CON SUA GRANDE SORPRESA...
OH OH OH! AH AH AH! NON HO MAI SENTITO UNA COSA PIU' DIVERTENTE!!
HAI CREDUTO CHE IO AVESSI LICENZIATO CICCIO! AH AH! MA NOI STAVAMO SEMPLICEMENTE PROVANDO UNA SCENA DELLA COMMEDIA CHE DOVREMO RECITARE AL CIRCOLO DELLE MASSAIE!
COSI', NON HAI LICENZIATO CICCIO?
NIENTE AFFATTO! OH, ECCOLO CHE VIENE!
E ORA, CHE NE DIRESTI DI UNA TORTA DI MELE?..
EHM... EHM... NON POTRESTI FARNE UNA DI LAMPONI O ROBA DEL GENERE? DA UN PO' DI TEMPO, IO E LE MELE NON ANDIAMO PIU' D'ACCORDO!
FINE

Paperino e la Piscina Involontaria

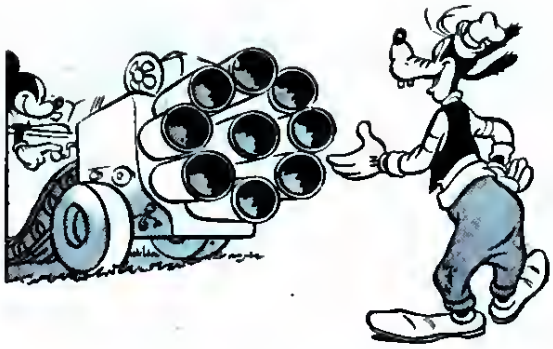
di Walt Disney

LASCIAMO CHE LO RIPARI LO ZIO PAPERINO! QUESTA SARÀ UNA MAGNIFICA OCCASIONE PER... BZZZ... BBZZZ... BZZZ...
ZIO PAPERINO! IN CANTINA C'È UN TUBO CHE PERDE!..
COME PUÒ ESSERE ACCADUTO?! SONO STATO IO A INSTALLARLO!
APPUN- TO PER QUELLO!
FANNO GLI SPIRITOSI! MA FARO` VEDER LORO COME SI PUO` RIPARARE QUESTO COSO IN UN ISTANTE! COSI`!
RAK!
ECCO FATTO! L'ACQUA NON COLA PIU`! UAK! SI E` APERTA UN'AL- TRA FAL- LA!
FOOSH!
VUOI CHE TELEFONIA- MO ALL'IDRAULICO, ZIO PAPERINO?
SCHERZATE?! FARO` DA SOLO!
2

SAPEVO BENE CHE L'ACCENNO ALL'IDRAULICO L'AVREBBE FATTO ANDARE IN BESTIA!
ORA È PIU' CHE MAI DECISO A FARE DA SOLO!
UAK! HO TIRATO TROPPO, E IL TUBO S'È STRAPPATO COME UN RAMO SECCO!
GUSH!
CORRO A CHIUDERE IL CONTATORE DELL'ACQUA! PRESTO!
DANNAZIONE! MANCA LA CHIAVETTA!
EBBENE, FARÒ LA RIPARAZIONE UGUALMENTE! CON UNA LASTRA DI LATTA E UN PO' DI STAGNO!
COME TE LA SEI CAVATA, ZIO PAPERINO? HAI RIPARATO IL TUBO?
UH... QUASI!

E VOI CHE FATE, RAGAZZI?
OH... GIOCHERELLIAMO!
HAI BISOGNO CHE SCENDIAMO A DARTI UNA MANO, ZIO?
NO! RESTATE IN GARAGE! NON HO BISOGNO DI VOI!
SCOPPIEREBBERO DAL GRAN RIDERE SE VEDESSERO TUTTA QUESTA ACQUA!
SPLASH!
APPENA AVRÒ ARGINATO QUEST'INONDAZIONE, LI MANDERÒ AL CINEMA! E, DURANTE LA LORO ASSENZA, POMPERÒ VIA L'ACQUA!
POCO DOPO...
E' TUTTO AGGIUSTATO RAGAZZI! SUPPONGO CHE ABBIATE RISO DI ME, PENSANDO CHE NON CE L'AVREI FATTA!
ECCO QUA! FILATE AL CINEMA! E GUARDATE DUE VOLTE LO SPETTACOLO!
NO, GRAZIE,
ZIO PAPERINO!
4

VOGLIAMO VEDERE LA CANTINA!
E ADESSO SI SCATENERÀ UN URAGANO DI RISATE!
OH, ZIO! SEI UN TESORO! ORA COMPRENDIAMO PERCHÈ NON CI DAVI IL PERMESSO DI COSTRUIRE UNA PISCINA NEL CORTILE!
STAVI PENSANDO DI COSTRUIRNE UNA TU NELL'INTERNO!
EH... SICURO! SICURO!
VOLEVO FARVI TROVARE LA SORPRESA AL VOSTRO RITORNO DAL CINEMA! INFATTI, INTENDEVO COSTRUIRVI ANCHE IL TRAMPOLINO!
LO ABBIAMO GIÀ COSTRUITO NOI! ECCO A CHE COSA STAVAMO LAVORANDO IN GARAGE!
E così...
NON HO ANCORA CAPITO SE IO L'HO FATTA IN BARBA AI RAGAZZINI... O VICEVERSA!
FINE



PRONTI? MIRA!

AL COMANDO "fuoco", spareremo

6 CANNONATE!

BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM!

BUM Numero 1 *Io sottoscritto, Topolino, uscirò ogni quindici giorni con 32 pagine in più. Vale a dire: da 100 a 132!*

BUM Numero 2 *Gli Albi d'Oro usciranno al 1° di ogni mese in 68 pagine anziché 36!*

BUM Numero 3 *Oltre a un maggior numero di storie Disney, ogni numero di Topolino pubblicherà altre INTERESSANTI NOVITÀ, fra cui i più celebri capolavori della letteratura mondiale illustratissimi!*

BUM Numero 4 *Gli Albi della Rosa pubblicheranno storie di Walt Disney sempre più affascinanti!*

BUM Numero 5 *Gli Albi del Falco pubblicheranno avventure emozionanti e del brividoi*

BUM Numero 6 **CINQUECENTO PREMI SPETTACOLARI per tutti!**

Quando incomincerà questa

SPARATORIA?

*

RICORDATE

dal 1° Ottobre 1956 avrete:

TOPOLINO
quindicinale a 132 pagine!

ALBI D'ORO
mensili a 68 pagine!

ALBI DELLA ROSA! - ALBI DEL FALCO!

UN CAPOLAVORO della letteratura mondiale

e...

UN MOMENTO! ORA TOCCA A ME!

Ragazzi, che cosa fate, quando vedete UNA FOTOGRAFIA? Ebbene, ne leggete la dicitura per sapere che cosa rappresenti.

MA SE NON C'È DICITURA?

In tal caso tirate a INDOVINARE!

Eh, sì: **INDOVINALA GRILLO!**

Quando avete indovinato, vi resta la soddisfazione della scoperta e nient'altro! Invece, noi intendiamo darvi anche qualcosa d'ALTRO!

Perciò, a partire dal Numero 148 di Topolino, del 10 ottobre, lanceremo un COLOSSALE concorso dal titolo:

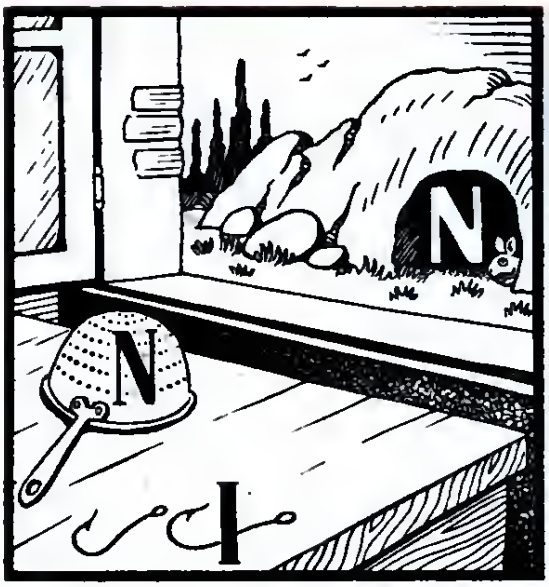
INDOVINALA GRILLO!

Si tratterà semplicemente di indovinare CHE COSA rappresentino una quarantina di fotografie che vi presenteremo di volta in volta.

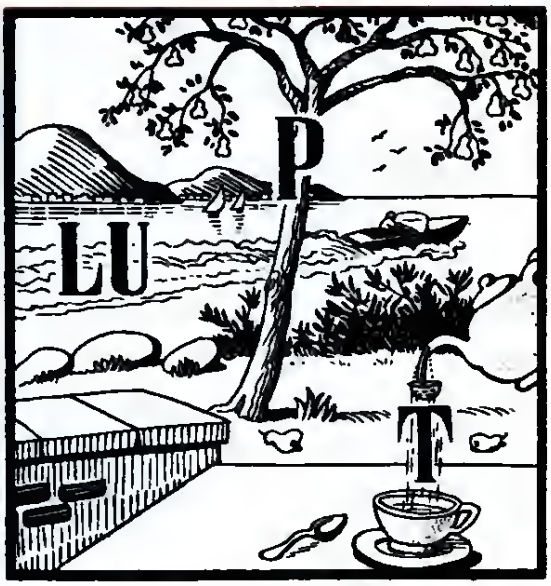
E quelli che indovineranno riceveranno come Premio uno dei 500 COLOSSALI PREMI POSTI IN PALIO! Siamo intesi?

INDOVINALA GRILLO!

- 4 REBUS -

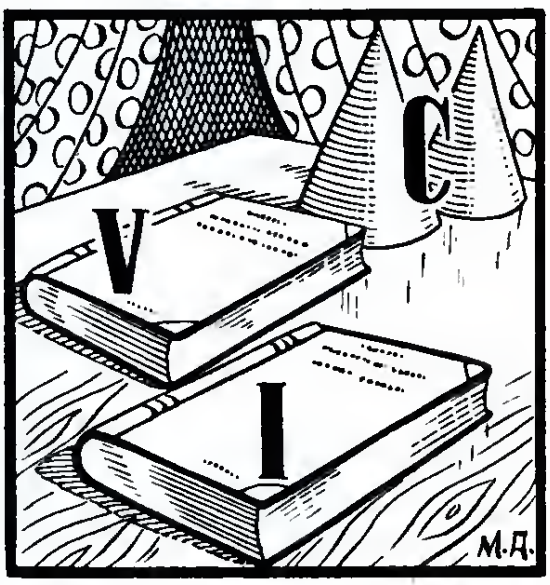


REBUS N. 1: (4, 1; 1, 3; 1, 4 = FRASE: 7-7)



REBUS N. 2: (4, 1, 1; 1, 4; 1, 2 = FRASE: 9-5)

REBUS N. 3: (1, 1, 6; 1, 5 = FRASE: 4-3-7)



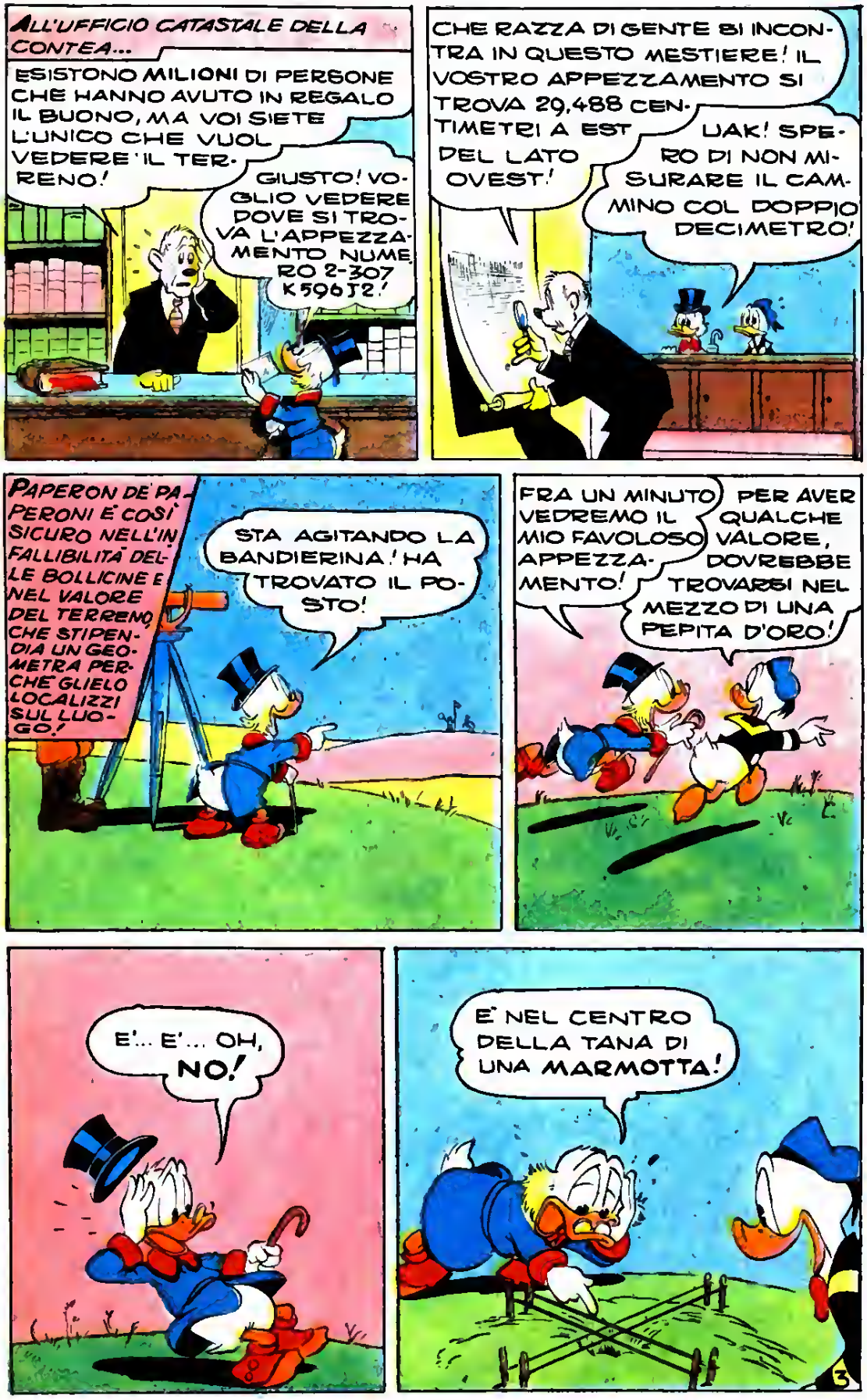
REBUS N. 4: (1, 1, 5; 1, 4 = FRASE: 4-8)

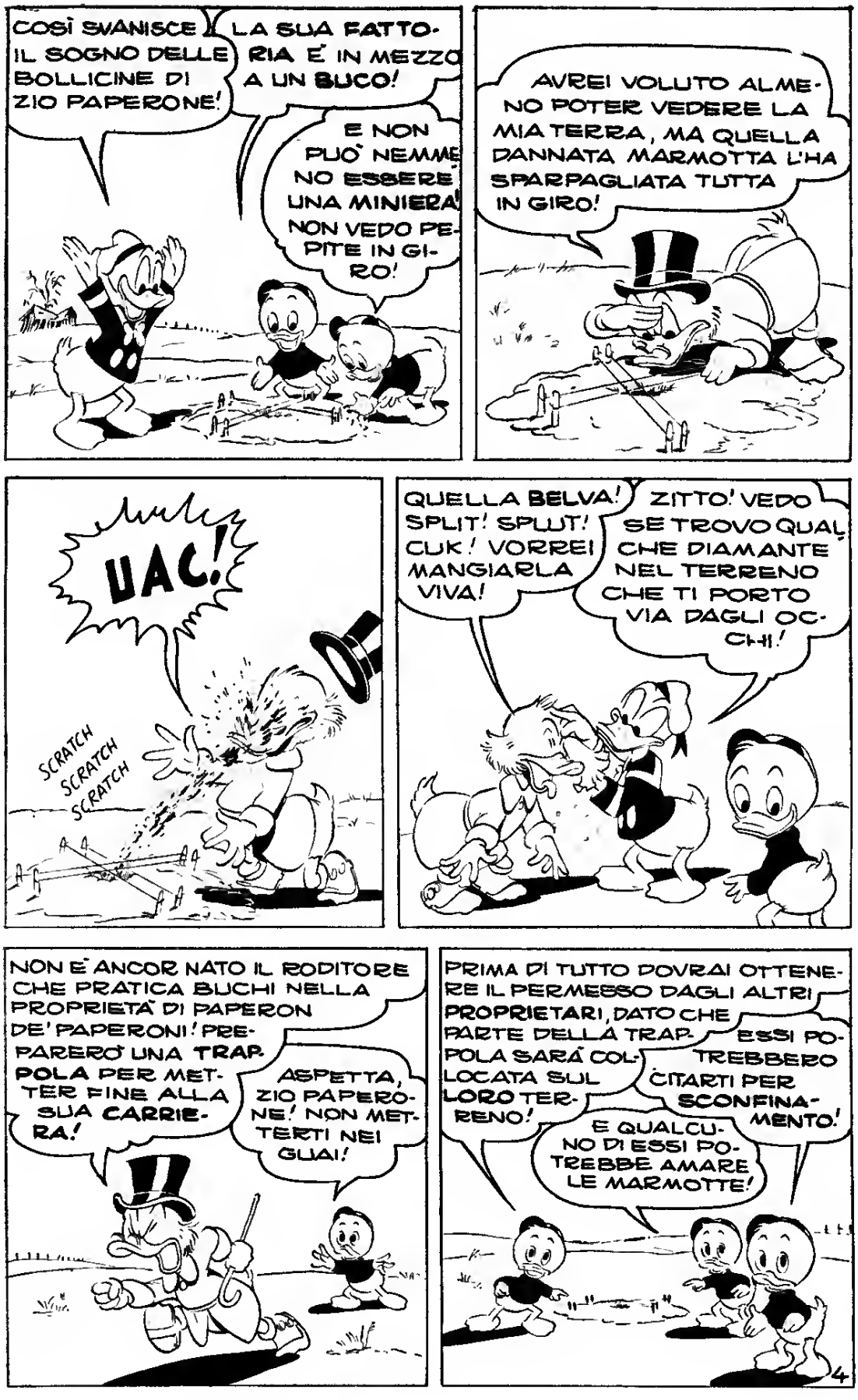
SOLUZIONI:

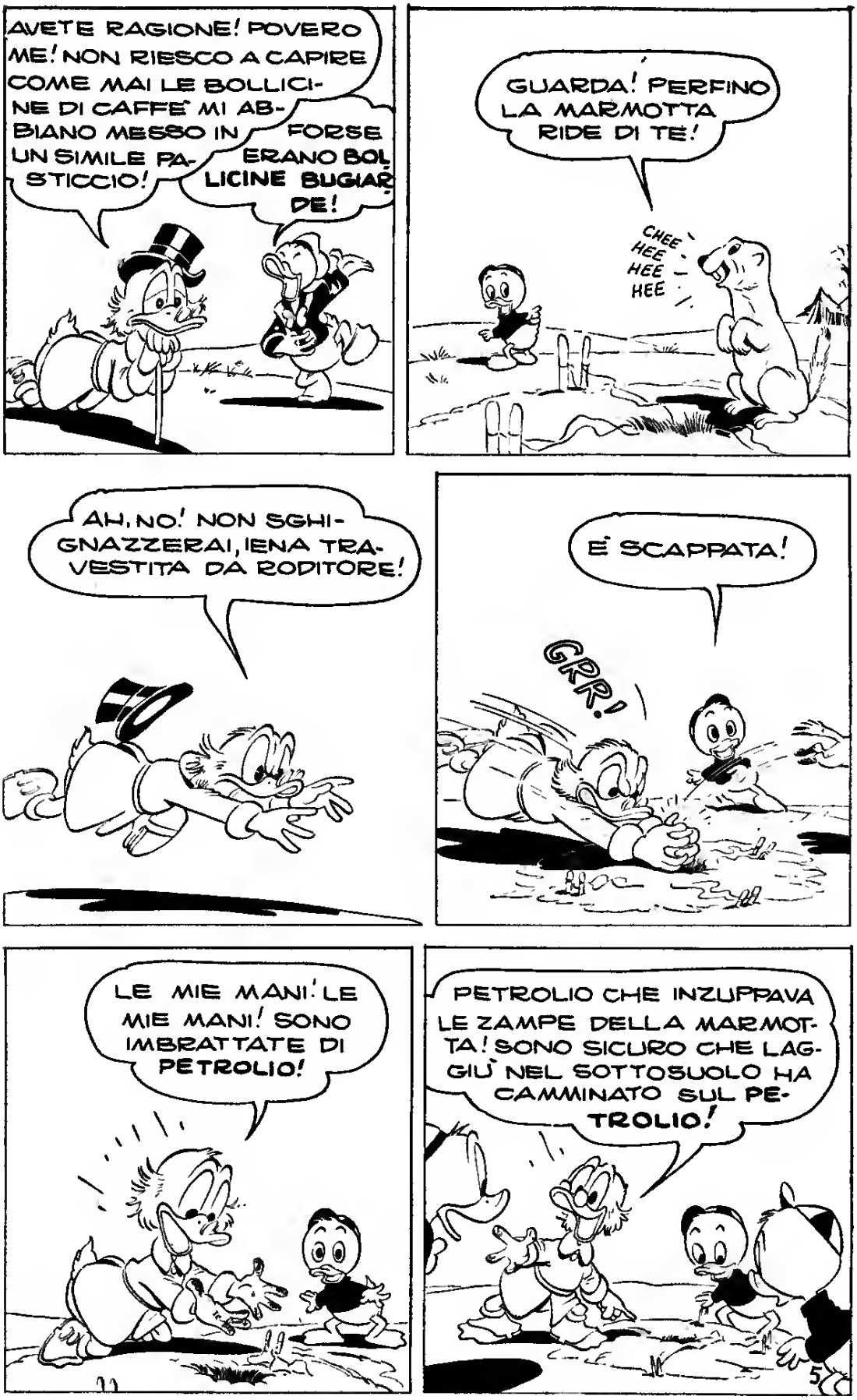
REBUS N. 1 - COLO, N; I, AMO; N, TANA = COLONIA MONTANA
REBUS N. 2 - SCIA, L, U; P, PERO; T, TÈ = SCIALUPPE ROTTE
REBUS N. 3 - L, U, PIALLA; T, TACCO = LUPI ALL'ATTACCO
REBUS N. 4 - V, I, LIBRI; C. CONI = VILLI BRICCONI

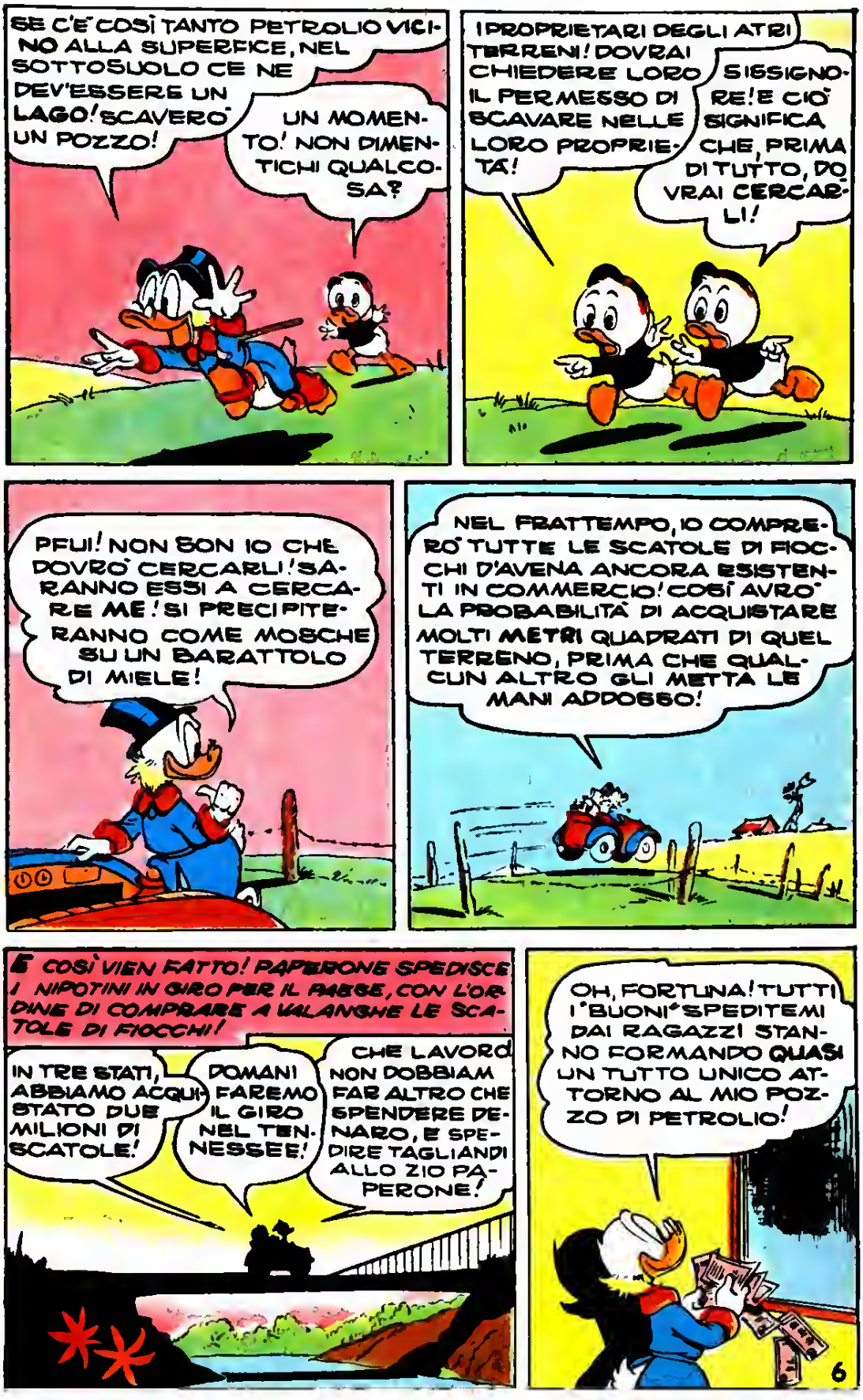
WALT DISNEY
Paperino e la Marmotta Petrolifera
PAPERINO E LO ZIO PAPERONE STANNO FACENDO COLAZIONE INSIEME.
PAPERINO, TU CREDI AGLI INDOVINI?
NO! PROPRIO NO, SE SI TRATTA DI INDOVINI CHE INDOVINANO L'AVVENIRE COME FAI TU, LEGGENDO LE BOLLICINE IN UNA TAZZA DI CAFFÈ!
E INVECE IO SON SICURO CHE QUESTO SISTEMA È INFALLIBILE! QUESTE BOLLICINE, PER ESEMPIO, MI DICONO CHE IO STO PER ACQUISTARE UN TERRENO DI ENORME VALORE!
NON È UNA NOVITÀ! TU ACQUISTI CONTINUAMENTE TERRENI PETROLIFERI E ROBA DEL GENERE!
MA QUESTO TERRENO MI SARÀ REGALATO! UH! OH! CHI SA DOVE SI TROVA QUEL TERRENO?
SUL FONDO DI UNA TAZZA DI CAFFÈ! EH! EH! EH!
CHE SCHERZO DISGUSTOSO! UAK! UN DANNATO TAGLIANDO MESCOLATO AI MIEI FIOCCHI D'AVENA!
UE'! QUANDO SI DICE SERVIZIO INAPPUNTABILE! QUESTO TAGLIANDO È UN BUONO PER UN APPEZZAMENTO NEL NORD DEL TEXAS!
LA TUA FORTUNA SI STA REALIZZANDO!
SISSIGNORE! QUESTO BUONO È IL REGALO DI UN DECIMETRO QUADRATO DI TERRENO NELLA CONTEA DEI BUFALI!
AH! AH! LE TUE BOLLICINE TI HAN PRESO IN GIRO! UN DECIMETRO QUADRATO DI TERRENO NON PUÒ AVER MOLTO VALORE!
CHI LO SA! PENSA SE IL DECIMETRO QUADRATO SI TROVASSE AL CENTRO DI UNA MINIERA DI DIAMANTI!
UH! OH! RICOMINCI?

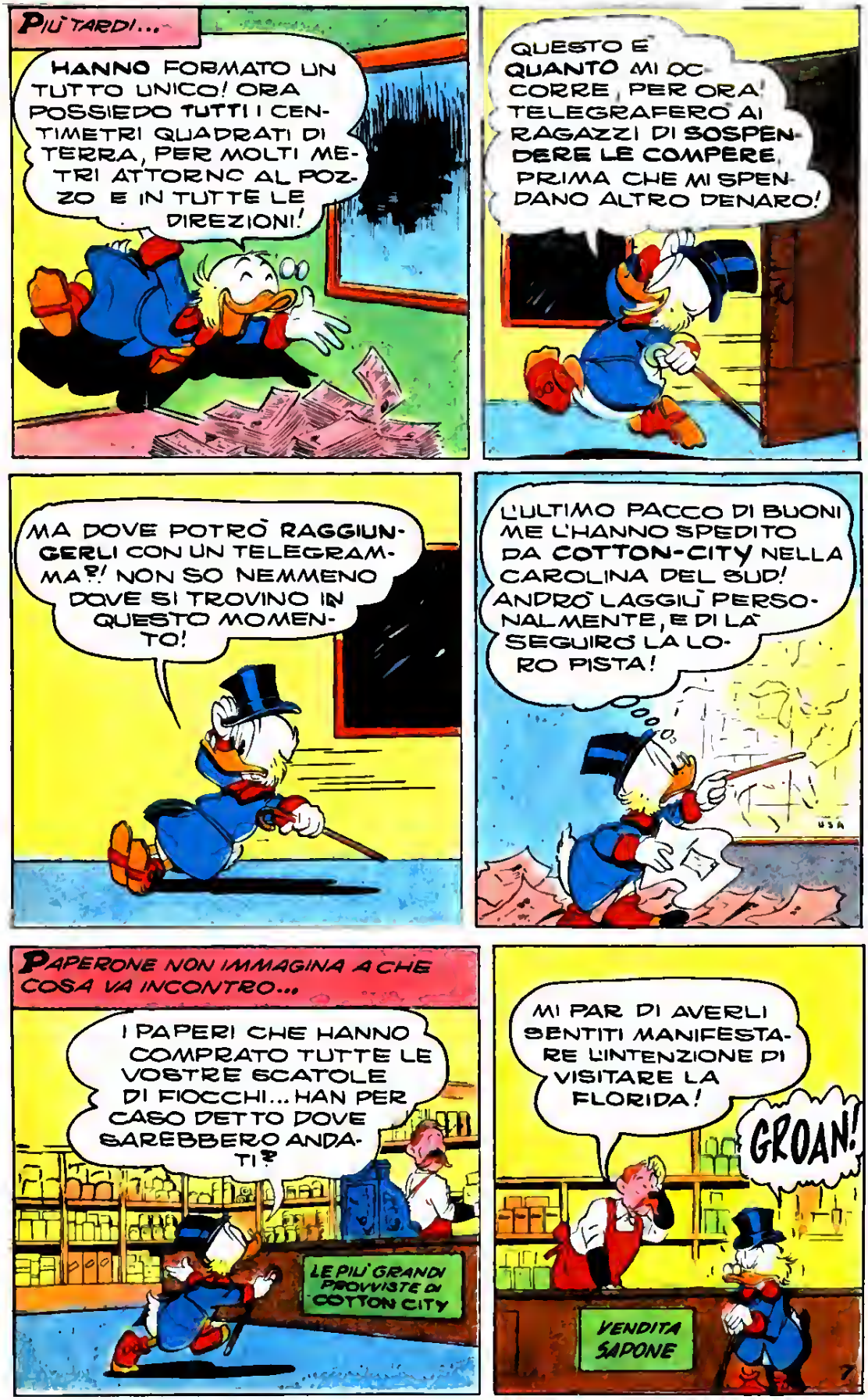
E, COM'ERA PREVEDIBILE, POCO DOPO PAPERONE E I NIPOTINI SONO SULLA STRADA VERSO IL TEXAS PER ESAMINARE IL NUOVO APPEZZAMENTO DELLO ZIO PAPERONE...
NON FAREI UN VIAGGIO COSÌ LUNGO, PER UN TERRENO COSÌ PICCOLO, SE NON AVESSI LA CERTEZZA CHE LE BOLLICINE DI CAFFÈ NON SBAGLIANO MAI!
SONO SICURO CHE NON SBAGLIANO! E SONO SICURO CHE TU RIUSCIRAI A TRAMUTARE QUEL DECIMETRO QUADRATO IN UNA FATTORIA!
SICURO! E POTRÀ COLTIVARVI LE CAROTE! UNA ALL'ANNO!
SE IO POSSEDESSI UN DECIMETRO QUADRATO DI TERRENO, VI COSTRUIREI UNA CASA, E AFFITTEREI LE CAMERE MOBILIATE AI GRILLI!
NON GRADISCO TROPPO LA TUA IRONIA SUL CONTO DEL MIO NUOVO TERRENO! GRUMF! GRUFF!
QUALCHE GIORNO DOPO...
ECCOCI! STANDO ALLA MAPPA CATASTALE, QUESTA È LA SEZIONE 12 DEL LOTTO 40! IL MIO APPEZZAMENTO DEVE TROVARSI DA QUALCHE PARTE IN MEZZO A QUEL CAMPO!
CHE LUOGO SQUALLIDO!
NON T'ILLUDERAI CHE LA FABBRICA DI FIOCCHI D'AVENA REGALI VIA PEZZI DI TERRENO NEL CENTRO DI NEW YORK!
HAI RAGIONE! SI DEVE TRATTARE DI UN DONO SIMBOLICO, SENZA ALCUN VALORE!
IL MIO TERRENO DEVE VALERE! E LO SAPREMO PRESTO!


ALL'UFFICIO CATASTALE DELLA CONTEA...
ESISTONO MILIONI DI PERSONE CHE HANNO AVUTO IN REGALO IL BUONO, MA VOI SIETE L'UNICO CHE VUOL VEDERE IL TERRENO!
GIUSTO! VOGLIO VEDERE DOVE SI TROVA L'APPEZZAMENTO NUMERO 2-307 K596J2!
CHE RAZZA DI GENTE SI INCONTRA IN QUESTO MESTIERE! IL VOSTRO APPEZZAMENTO SI TROVA 29,488 CENTIMETRI A EST DEL LATO OVEST!
UAK! SPERO DI NON MISURARE IL CAMMINO COL DOPPIO DECIMETRO!
PAPERON DE PAPERONI È COSÌ SICURO NELL'INFALLIBILITÀ DELLE BOLLICINE E NEL VALORE DEL TERRENO, CHE STIPENDIA UN GEOMETRA PERCHÈ GLIELO LOCALIZZI SUL LUOGO!
STA AGITANDO LA BANDIERINA! HA TROVATO IL POSTO!
FRA UN MINUTO VEDREMO IL MIO FAVOLOSO APPEZZAMENTO!
PER AVER QUALCHE VALORE, DOVREBBE TROVARSI NEL MEZZO DI UNA PEPITA D'ORO!
E'... E'... OH, NO!
E' NEL CENTRO DELLA TANA DI UNA MARMOTTA!


COSÌ SVANISCE IL SOGNO DELLE BOLLICINE DI ZIO PAPERONE!
LA SUA FATTORIA È IN MEZZO A UN BUCO!
E NON PUÒ NEMMENO ESSERE UNA MINIERA! NON VEDO PEPITE IN GIRO!
AVREI VOLUTO ALMENO POTER VEDERE LA MIA TERRA, MA QUELLA DANNATA MARMOTTA L'HA SPARPAGLIATA TUTTA IN GIRO!
UAC!
SCRATCH SCRATCH SCRATCH
QUELLA BELVA! SPLIT! SPLUT! CUK! VORREI MANGIARLA VIVA!
ZITTO! VEDO SE TROVO QUAL CHE DIAMANTE NEL TERRENO CHE TI PORTO VIA DAGLI OCCHI!
NON È ANCOR NATO IL RODITORE CHE PRATICA BUCHI NELLA PROPRIETÀ DI PAPERON DE' PAPERONI! PREPARERÒ UNA TRAPPOLA PER METTER FINE ALLA SUA CARRIERA!
ASPETTA, ZIO PAPERONE! NON METTERTI NEI GUAI!
PRIMA DI TUTTO DOVRAI OTTENERE IL PERMESSO DAGLI ALTRI PROPRIETARI, DATO CHE PARTE DELLA TRAPPOLA SARÀ COLLOCATA SUL LORO TERRENO!
ESSI POTREBBERO CITARTI PER SCONFINAMENTO!
E QUALCUNO DI ESSI POTREBBE AMARE LE MARMOTTE!
4


AVETE RAGIONE! POVERO ME! NON RIESCO A CAPIRE COME MAI LE BOLLICINE DI CAFFE' MI ABBIANO MESSO IN UN SIMILE PASTICCIO!
FORSE ERANO BOLLICINE BUGIARDE!
GUARDA! PERFINO LA MARMOTTA RIDE DI TE!
CHEE HEE HEE HEE
AH, NO! NON SGHIGNAZZERAI, IENA TRAVESTITA DA RODITORE!
È SCAPPATA!
GRR!
LE MIE MANI! LE MIE MANI! SONO IMBRATTATE DI PETROLIO!
PETROLIO CHE INZUPPAVA LE ZAMPE DELLA MARMOTTA! SONO SICURO CHE LAGGIÙ NEL SOTTOSUOLO HA CAMMINATO SUL PETROLIO!


SE C'È COSÌ TANTO PETROLIO VICINO ALLA SUPERFICE, NEL SOTTOSUOLO CE NE DEV'ESSERE UN LAGO! SCAVERÒ UN POZZO!
UN MOMENTO! NON DIMENTICHI QUALCOSA?
I PROPRIETARI DEGLI ATRI TERRENI! DOVRAI CHIEDERE LORO IL PERMESSO DI SCAVARE NELLE LORO PROPRIETÀ!
SISSIGNORE! E CIÒ SIGNIFICA CHE, PRIMA DI TUTTO, DOVRAI CERCARLI!
PFUI! NON SON IO CHE DOVRÒ CERCARLI! SARANNO ESSI A CERCARE ME! SI PRECIPITERANNO COME MOSCHE SU UN BARATTOLO DI MIELE!
NEL FRATTEMPO, IO COMPRERÒ TUTTE LE SCATOLE DI FIOCCHI D'AVENA ANCORA ESISTENTI IN COMMERCIO! COSÌ AVRÒ LA PROBABILITÀ DI ACQUISTARE MOLTI METRI QUADRATI DI QUEL TERRENO, PRIMA CHE QUALCUN ALTRO GLI METTA LE MANI ADDOSSO!
E COSÌ VIEN FATTO! PAPERONE SPEDISCE I NIPOTINI IN GIRO PER IL PAESE, CON L'ORDINE DI COMPRARE A VALANGHE LE SCATOLE DI FIOCCHI!
IN TRE STATI, ABBIAMO ACQUISTATO DUE MILIONI DI SCATOLE!
DOMANI FAREMO IL GIRO NEL TENNESSEE!
CHE LAVORO NON DOBBIAM FAR ALTRO CHE SPENDERE DENARO, E SPEDIRE TAGLIANDI ALLO ZIO PAPERONE!
OH, FORTUNA! TUTTI I "BUONI" SPEDITEMI DAI RAGAZZI STANNO FORMANDO QUASI UN TUTTO UNICO ATTORNO AL MIO POZZO DI PETROLIO!
6


PIÙ TARDI...
HANNO FORMATO UN TUTTO UNICO! ORA POSSIEDO TUTTI I CENTIMETRI QUADRATI DI TERRA, PER MOLTI METRI ATTORNO AL POZZO E IN TUTTE LE DIREZIONI!
QUESTO È QUANTO MI OCCORRE, PER ORA! TELEGRAFERÒ AI RAGAZZI DI SOSPENDERE LE COMPERE, PRIMA CHE MI SPENDANO ALTRO DENARO!
MA DOVE POTRÒ RAGGIUNGERLI CON UN TELEGRAMMA?! NON SO NEMMENO DOVE SI TROVINO IN QUESTO MOMENTO!
L'ULTIMO PACCO DI BUONI ME L'HANNO SPEDITO DA COTTON-CITY NELLA CAROLINA DEL SUD! ANDRÒ LAGGIÙ PERSONALMENTE, E DI LÀ SEGUIRÒ LA LORO PISTA!
USA
PAPERONE NON IMMAGINA A CHE COSA VA INCONTRO...
I PAPERI CHE HANNO COMPRATO TUTTE LE VOSTRE SCATOLE DI FIOCCHI... HAN PER CASO DETTO DOVE SAREBBERO ANDATI?
LE PIÙ GRANDI PROVVISTE DI COTTON CITY
MI PAR DI AVERLI SENTITI MANIFESTARE L'INTENZIONE DI VISITARE LA FLORIDA!
GROAN!
VENDITA SAPONE

QUEL POZZO DI PETROLIO MI COSTA OGNI GIORNO DI PIÙ! POVERO ME! SPERO CHE QUELLE BOLLICINE DI CAFFÈ ABBIANO DETTO LA VERITÀ!

IN FLORIDA...
PENSO CHE, OGGI COME OGGI, SI TROVINO NELL'ALABAMA!
DROGHERIA

ALABAMA!
HAN DETTO CHE SI SAREBBERO DIRETTI AL NORD... VOLEVANO FARE IL GIRO DELL'INDIANA!

GRADITE UNA TAZZA DI CAFFÈ, SIGNOR PAPERONE!
NO, GRAZIE! TEMO DI AVER PERDUTO IL GUSTO DEL CAFFÈ!

FINALMENTE...
DANNATI SCIALACQUATORI! AVETE SPESO DUE MILIONI DI DOLLARI! SIETE LICENZIATI!
CIELO! E DIRE CHE AVREMMO DESIDERATO VISITARE L'IDAHO!

MA LE SOFFERENZE E LE SPESE DI PAPERON DE' PAPERONI NON SONO ANCOR FINITE...
POVERO ME! COSA PUÒ ESSERE SUCCESSO?! LA SONDA È SCESA ORMAI PER QUASI UN CHILOMETRO, E NON HA ANCORA INCONTRATO IL PETROLIO!
8

NON RIESCO A RACCAPEZZARMI! FORSE QUELLA MARMOTTA AVEVA SOLTANTO TROVATO UNA PICCOLA FALDA NELLE VICINANZE!
ANCHE COSÌ, IL PETROLIO DOVREBBE VENIR FUORI DA QUALCHE PARTE! CONTINUATE A SCAVARE!

ALCUNE SETTIMANE DOPO...
CIAO, ZIO! SIAM VENUTI A VEDERE COME VANNO LE COSE!
VANNO ALLA MALORA! E SE NE SONO ANDATE CON UN ALTRO DEI MIEI MILIONI!

HO FATTO SOSPENDERE GLI SCAVI! ERANO SCESI CON LA SONDA FINO A SETTEMILA METRI, SENZA TROVARE UNA GOCCIA DI PETROLIO!
HAI ANCOR VISTO QUELLA MARMOTTA?

SÌ! HA SCAVATO UN NUOVO INGRESSO ALLA SUA TANA, E OGNI GIORNO NE SBUCA FUORI, CON LE ZAMPE UNTE DI PETROLIO!
ECCO IL NUOVO INGRESSO!

VUOI CHE PROVIAMO NOI A CERCARE IL PETROLIO?
QUESTO SI CHIAMA PARLARE!

STANDO AL MANUALE DEL GIOVANE ESPLORATORE, LE MARMOTTE SCAVANO GLI INGRESSI ALLE LORO TANE IN DIREZIONE OPPOSTA AI VENTI DOMINANTI!
QUESTO SIGNIFICA CHE LA SUA TANA DEVE TROVARSI DA QUALCHE PARTE IN QUESTA DIREZIONE!
9

COSA DIAMINE...?! HO URTATO CONTRO QUALCOSA DI METALLICO!
MA SI SENTE ODOR DI PETROLIO!
CLANG
UN VECCHIO TRATTORE ARRUGGINITO!
CHE IO SIA DANNATO! DEV'ESSER STATO SEPOLTO QUI DALLE TEMPESTE DI SABBIA DEL 1930!
ED ECCO LA TANA DELLA MARMOTTA, IN UNA CAVITÀ PROPRIO SOTTO IL SERBATOIO FORATO CHE PERDE PETROLIO!
ED ECCO DA DOVE USCIVA IL TUO PETROLIO, ZIO PAPERONE!
$ 2.000.000 PER I FIOCCHI D'AVENA!
$ 1.000.000 PER GLI SCAVI DI SONDAGGIO!
$ 208.306 PER SPESE ACCESSORIE!
$ 3.208.306
NON PREOCCUPARTI, ZIO PAPERONE!
SE VAI IN MISERIA, POTRAI SEMPRE GUADAGNARTI DA VIVERE LEGGENDO LA FORTUNA AI GONZI NELLE BOLLICINE DI CAFFÈ!
IL TUO SPIRITO NON MI PIACE PROPRIO PER NIENTE, PAPERINO!
FINE

Un Teatro Vero!

Zio Rolli

ha creato

i grandi ALBI-GIOCO da ritagliare, scomporre, incollare, pieni di trovate e di gaie sorprese.

Con i due Albi

cento pupazzi

Pupazzi animati che danzano e passeggiano

ventisette marionette

Un intero teatrino corredato di 7 commediole e di tutto quanto occorre per rappresentarle.

costruirete un divertentissimo teatro dei burattini

Nelle librerie a L. 1800 ogni albo.

MONDADORI